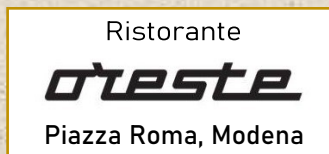




La Soms ringrazia:



**BPER:**  
Banca



**1863 - 2023**

**160° anniversario  
della fondazione della  
Società Operaia  
di Mutuo Soccorso  
di Modena**

**Concerto del  
Coro  
Luigi Gazzotti**

*Domenica 8 ottobre 2023, ore 9,30  
Teatro del collegio San Carlo,  
via San Carlo 5, Modena*

Con il patrocinio del  Comune di Modena

**SOCIETA' DI M.S. E DI MESTIERI INCORPORATE  
DALLA SOCIETA' OPERAIA**

Dicembre 1863 - Pia Unione Lavorati calzalai	Dicembre 1926 - Lega di MS fra Faccini Avventici Ferravia dello Stato
- Unione di MS dei Sartori	Agosto 1928 - Mutua interna Conceria Pilani
- Società di MS fra Caffettieri e Droghieri	Giugno 1929 - Mutua fra Insegnanti della Provincia di Modena
Marzo 1864 - Unione di MS dei Fornai	Gennaio 1940 - Società di MS. Emancipatrice degli Operai
Aprile 1864 - Società di MS fra i Falognani	Gennaio 1949 - Società di MS. fra Comunisti Scritturali Commercio
Maggio 1864 - Istituto di MS. e Beneficenza fra Barbieri e Parrucchieri	Gennaio 1957 - Società di MS. fra Militari in Congedo
Gennaio 1865 - Società di MS. fra Orfici e Giardieri	Maggio 1958 - Società di MS. e Istruzione "Renoldetto Malinoci"
Maggio 1865 - Pio Istituto di MS. dei Medici-Farmacisti e Veterinari	
Settembre 1865 - Società di MS. fra tipografi librai, Caricisti, Legattori	
Gennaio 1870 - Società di MS. delle Operai	



**Società Operaia di Mutuo Soccorso**  
Corso Canalchiaro 46  
41121 Modena  
tel. 059.222154  
[www.somsmodena.it](http://www.somsmodena.it)  
[attivita@somsmodena.it](mailto:attivita@somsmodena.it)







## Programma della mattina

**Ore 9,30** Ritrovo dei partecipanti presso il Teatro San Carlo. Saluti del Presidente della Soms Modena, Marco Baraldi, agli intervenuti ed agli ospiti rappresentanti delle Società di Mutuo Soccorso.

Saluti delle autorità cittadine presenti alla manifestazione.

**Ore 10,15** Concerto del Coro Luigi Gazzotti: "Variis Linguis"

**A chiudere** Intervento conclusivo del socio Enrico Clicine, "160 anni verso il futuro"



## Scaletta del Concerto



- Tradizionale sefardita **Durme Durme** / pianoforte, violino e coro femminile
- Wolfgang A. Mozart **Se lontan ben mio tu sei** / pianoforte e coro  
(1756-1791)
- Arvo Pärt **Bogoroditse Devo** / coro a Capella  
(1935)
- Sergej Rachmaninov **Bogoroditse Devo** / coro a Cappella  
(1873-1943)
- Giacomo Puccini **Requiem** / pianoforte, viola e coro  
(1858-1924)
- Eric Whitacre **Lux Aurumque** / coro a Cappella  
(1970)
- Chris Artley **Loquebantur Variis Linguis** coro a Cappella a 7 voci premio "Composer in Residence AERCO 2022" composta per il centenario della Associazione Corale Luigi Gazzotti  
(1963)
- Joseph R. Rheinberger **Abendlied** / coro a Cappella  
(1839-1901)
- Ola Gjeilo **Northern Lights** / pianoforte, violino e coro  
(1978)
- Dan Forrest **Good night, Dear Heart** / pianoforte, violino e coro  
(1978)
- Giuseppe De Marzi **Signore delle cime** / coro a Cappella  
(1935)
- Sholom Secunda **Dona Dona** / voce e pianoforte  
(1894-1974)
- Popolare ebraico **Dodi Li** / pianoforte, voce e coro femminile
- Popolare macedone **Sto mi e milo** / pianoforte, voce e coro femminile
- Popolare yiddish **Tum Balalaika** / pianoforte, viola e coro
- Gabriel Fauré **Après un rêve op. 7 n. 1** / pianoforte e viola  
(1845 - 1924)
- Cantique de Jean Racine** / pianoforte, viola e coro

## VARIIS LINGUIS

Concerto per i 160 anni della Società Operaia di Mutuo Soccorso di Modena

Il programma propone un intenso percorso tra lingue (italiano, latino, francese, inglese, tedesco, russo, ebraico, yiddish, macedone) e musiche che hanno intrecciato le culture europee attraverso percorsi sotterranei ancora evidenti.

Al centro del concerto si propone il **Loquebantur Variis Linguis** (Enunciavano in diverse lingue) che il compositore inglese Chris Artley, vincitore del Premio Composer in Residence AERCO 2022, ha espressamente composto per i 100 anni del Coro Luigi Gazzotti.

**Giulia Manicardi, direttore / pianoforte**  
**Roberto Ilacqua, violino / viola**  
**Federica Doniselli, voce**

L'Associazione Corale Luigi Gazzotti, fondata nel 1923, è stata istituita dal 1956 come Ente Morale. Dopo 100 anni di attività rappresenta una delle più vivaci realtà culturali della città di Modena. Il Coro dell'Associazione, distribuito in diversi organici, ha sempre mantenuto un'intensa attività concertistica ed organizzativa. Tra gli innumerevoli progetti realizzati, il festival internazionale "I luoghi sacri del suono", che per 16 anni dal 1996 ha proposto ai più alti livelli concerti di musica sacra, il progetto "Fuori dal coro" realizzato con la Banda Osiris, il progetto "Cantami un liedele" sulla musica e la cultura ebraica, "I concerti di santa Cecilia" e, più recentemente, i concerti di "Anima Mundi".

Dal 2001 il coro ha avviato con Giulia Manicardi un lungo percorso di crescita artistica e musicale che ha portato all'esecuzione dei più importanti titoli della letteratura per coro. Nel 2023 festeggia i cento anni dalla fondazione con un fitto calendario di eventi musicali e progetti collaterali, tra cui una maratona musicale, concerti con collaborazioni internazionali ed una mostra multimediale. Nello scorso maggio ha chiuso la stagione concertistica del Teatro Comunale di Modena e della rassegna "Musica Canto Parola" con l'esecuzione integrale dei Carmina Burana di Orff.