



La Soms ringrazia:



BPER:
Banca



Società Operaia di Mutuo Soccorso
Corso Canalchiaro 46
41121 Modena
tel. 059.222154
www.somsmodena.it
attivita@somsmodena.it



1863 - 2023

**160° anniversario
della fondazione della
Società Operaia
di Mutuo Soccorso
di Modena**

**Concerto del
Coro
Luigi Gazzotti**

*Domenica 8 ottobre 2023, ore 9,30
Teatro del collegio San Carlo,
via San Carlo 5, Modena*

Con il patrocinio del  Comune di Modena



Programma della mattina

Ore 9,30 Ritrovo dei partecipanti presso il Teatro San Carlo. Saluti del Presidente della Soms Modena, Marco Baraldi, agli intervenuti ed agli ospiti rappresentanti delle Società di Mutuo Soccorso.

Saluti delle autorità cittadine presenti alla manifestazione.

Ore 10,15 Concerto del Coro Luigi Gazzotti: "Variis Linguis"

A chiudere Intervento conclusivo del socio Enrico Clicine, "160 anni verso il futuro"



Scaletta del Concerto



- Tradizionale sefardita **Durme Durme** / pianoforte, violino e coro femminile
- Wolfgang A. Mozart **Se lontan ben mio tu sei** / pianoforte e coro
(1756-1791)
- Arvo Pärt **Bogoroditse Devo** / coro a Capella
(1935)
- Sergej Rachmaninov **Bogoroditse Devo** / coro a Cappella
(1873-1943)
- Giacomo Puccini **Requiem** / pianoforte, viola e coro
(1858-1924)
- Eric Whitacre **Lux Aurumque** / coro a Cappella
(1970)
- Chris Artley **Loquebantur Variis Linguis** coro a Cappella a 7 voci premio "Composer in Residence AERCO 2022" composta per il centenario della Associazione Corale Luigi Gazzotti
(1963)
- Joseph R. Rheinberger **Abendlied** / coro a Cappella
(1839-1901)
- Ola Gjeilo **Northern Lights** / pianoforte, violino e coro
(1978)
- Dan Forrest **Good night, Dear Heart** / pianoforte, violino e coro
(1978)
- Giuseppe De Marzi **Signore delle cime** / coro a Cappella
(1935)
- Sholom Secunda **Dona Dona** / voce e pianoforte
(1894-1974)
- Popolare ebraico **Dodi Li** / pianoforte, voce e coro femminile
- Popolare macedone **Sto mi e milo** / pianoforte, voce e coro femminile
- Popolare yiddish **Tum Balalaika** / pianoforte, viola e coro
- Gabriel Fauré **Après un rêve op. 7 n. 1** / pianoforte e viola
(1845 - 1924)
- Cantique de Jean Racine** / pianoforte, viola e coro

VARIIS LINGUIS

Concerto per i 160 anni della Società Operaia di Mutuo Soccorso di Modena

Il programma propone un intenso percorso tra lingue (italiano, latino, francese, inglese, tedesco, russo, ebraico, yiddish, macedone) e musiche che hanno intrecciato le culture europee attraverso percorsi sotterranei ancora evidenti.

Al centro del concerto si propone il **Loquebantur Variis Linguis** (Enunciavano in diverse lingue) che il compositore inglese Chris Artley, vincitore del Premio Composer in Residence AERCO 2022, ha espressamente composto per i 100 anni del Coro Luigi Gazzotti.

Giulia Manicardi, direttore / pianoforte
Roberto Ilacqua, violino / viola
Federica Doniselli, voce

L'Associazione Corale Luigi Gazzotti, fondata nel 1923, è stata istituita dal 1956 come Ente Morale. Dopo 100 anni di attività rappresenta una delle più vivaci realtà culturali della città di Modena. Il Coro dell'Associazione, distribuito in diversi organici, ha sempre mantenuto un'intensa attività concertistica ed organizzativa. Tra gli innumerevoli progetti realizzati, il festival internazionale "I luoghi sacri del suono", che per 16 anni dal 1996 ha proposto ai più alti livelli concerti di musica sacra, il progetto "Fuori dal coro" realizzato con la Banda Osiris, il progetto "Cantami un liedele" sulla musica e la cultura ebraica, "I concerti di santa Cecilia" e, più recentemente, i concerti di "Anima Mundi".

Dal 2001 il coro ha avviato con Giulia Manicardi un lungo percorso di crescita artistica e musicale che ha portato all'esecuzione dei più importanti titoli della letteratura per coro. Nel 2023 festeggia i cento anni dalla fondazione con un fitto calendario di eventi musicali e progetti collaterali, tra cui una maratona musicale, concerti con collaborazioni internazionali ed una mostra multimediale. Nello scorso maggio ha chiuso la stagione concertistica del Teatro Comunale di Modena e della rassegna "Musica Canto Parola" con l'esecuzione integrale dei Carmina Burana di Orff.