



# SOCIETA' OPERAIA DI MUTUO SOCCORSO



Notiziario informativo - Anno XVIII Numero 1 - *inverno 2014*

Spedizione in abbonamento postale /70% - Filiale di Modena - Poste Italiane SpA Tassa Riscossa. *Direttore Responsabile: Giovanni De Carlo*

## Il 2014, la nuova Legge 3818, la S.O.M.S. e i Soci

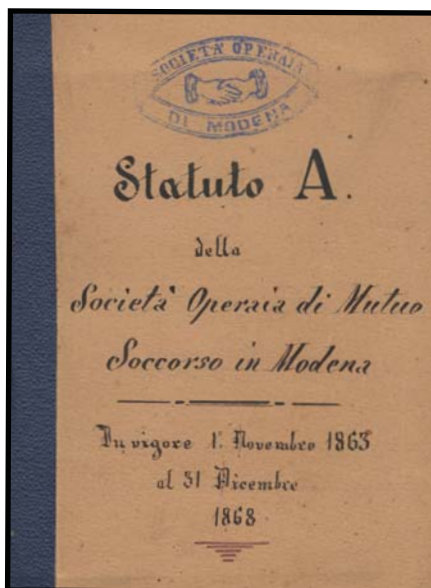
L'obiettivo che la Società Operaia di Mutuo Soccorso si pone nel 2014 è quello di allinearsi ai nuovi dettami introdotti dalla modifica alla legge 3818/1886.

Con l'assemblea straordinaria del 6 novembre scorso abbiamo approvato la modifica allo Statuto, nel quale l'unico articolo veramente modificato è quello sugli scopi della Società; in esso abbiamo dovuto scrivere, nostro malgrado, esattamente ciò che è previsto dalla legge.

Le modifiche eseguite impattano anche sul regolamento interno a causa dei richiami di articoli modificati o spostati dello statuto.

Per restare una S.O.M.S., ci siamo iscritti alla Camera di Commercio di Modena e vi confesso non senza difficoltà, però con successo, anche se al momento siamo nello stato "inattivo".

Le attività istituzionali che la società svolge, tipo l'erogazione dei sussidi ai Soci per malattia, infortunio, cronicità, parto e tumulazione, sono coerenti con la legge. Per quanto riguarda le attività accessorie sono permesse quelle "a carattere educativo e culturale dirette a realizzare finalità di prevenzione sanitaria e di diffusione dei valori mutualistici".



Le due tipologie di attività necessitano di un equilibrio tra loro, anche dal punto di vista della spesa, in quanto quelle accessorie sono considerate strumenti per il conseguimento di quelle istituzionali.

Le attività che non rientrano in queste tipologie, pur essendo anch'esse senza scopo di lucro e con finalità aggregativa, non potranno essere gestite dalla S.O.M.S. ma lo saranno direttamente da gruppi di Soci interessati.

Alcuni politici stanno agendo per far abrogare o migliorare la legge ma le risposte finora ricevute e l'attuale situazione politica ed economica italiana non ci fanno ben sperare in un esito positivo. Vedremo!

Nel frattempo spero abbiate trascorso un Felice Natale in famiglia perché è ancora l'unico posto dove si può trovare quella serenità che serve per superare le difficoltà quotidiane.

Con l'occasione auguro a VOI tutti che il 2014 possa realizzare i Vostri sogni.

**IL PRESIDENTE**  
**Enzo Crotti**



**Banca popolare dell'Emilia Romagna**

**GRUPPO BPER**



C.so Canalchiaro, 46 41121 Modena tel. 059222154

[www.somsmodena.it](http://www.somsmodena.it) [info@somsmodena.it](mailto:info@somsmodena.it)

Orari d'ufficio: martedì, giovedì e sabato dalle 10:00 alle 12:00



## SPAZIO GIOVANI

Ridiamo lo spazio ai giovani della S.O.M.S. e ai loro scritti: infatti dopo aver utilizzato questa pagina, nel numero scorso, per pubblicare la grande foto del nostro giovane staff tutto al femminile così apprezzato in occasione dei festeggiamenti per il 150°, riprendiamo le vecchie abitudini e leggiamo l'articolo che ci è stato inviato. Inutile ricordare, ma lo facciamo lo stesso, che vorremmo uno di Voi a gestire questa pagina e rinnoviamo l'invito a inviare il materiale al nostro indirizzo mail [info@somsmodena.it](mailto:info@somsmodena.it) oppure per posta S.O.M.S. SPAZIO GIOVANI Corso Canalchiaro 46 – 41121 Modena.

### *“NEW YORK, LA MELA CHE VORREI MANGIARE” di Valeria Alboni*

E' stato amore a prima vista, sin dal primo momento in cui ho messo piede in questa grande città: **New York**, la città dei sogni, delle speranze e dei desideri di tantissime persone, era davanti a me.

La prima vacanza nella **grande Mela** fu nel 2006: era l'anno del 25° anniversario di matrimonio dei miei genitori e quale miglior modo se non quello di

festeggiarlo in una città come questa, addobbata di luci e colori per l'8 di Dicembre, dove l'attesa per il Natale ha un sapore tutto particolare. Fu un viaggio piuttosto breve: cinque giorni non furono sufficienti per assaporare la grande Mela in tutta la sua bellezza. Quest'anno, a distanza ormai di diversi anni, ho avuto l'occasione per tornarci, invitata da una mia amica che voleva trascorrere dieci giorni nella città di Bethlehem (Pennsylvania), a due ore da New York, per andare a trovare un nostro compagno del liceo. E' vero che le distanze tra le città negli USA non sono minimamente paragonabili a quelle italiane, infatti quando mi dissero che per un americano due ore di macchina per andare a New York sono poca cosa, non ne rimasi sorpresa e anche per questo motivo, ma soprattutto per quello che ho detto all'inizio, quando mi venne fatta la proposta non ci pensai due volte: dovevo tornarci.

Pensare a New York come alla città dei sogni, la città dove ognuno di noi vorrebbe vivere, può sembrare scontato e allo stesso tempo utopico: tuttavia per me New York rappresenta la città che, più di ogni altra, rispecchia la mia persona e sinceramente non mi dispiacerebbe l'idea di viverci per qualche anno. Il problema di una



*l'inconfondibile skyline*

metropoli grande come questa è che non puoi arrivare là impreparato: è necessaria una programmazione, precisamente un planning, che scandisca minuziosamente il tempo a disposizione, onde evitare di perdersi qualcosa. Dieci giorni a New York possono sembrare tanti, ma bisogna sapere prima cosa si vuol fare, cosa vedere e visitare, perché perdersi è un attimo. Il consiglio che posso dare è quello di dividere la città per quartieri e dedicare dall'uno ai due giorni per ognuno di essi, mettendo bene a fuoco le cose che per voi possono essere di maggiore interesse. Partendo da una tipica **american breakfast**, a base di bacon, uova e pancakes, non si può andare a New York senza cominciare il tour dalla mitica **Times Square**, emblema di tutti i Capodanni mondiali. Si prosegue poi con una visita alla **Public Library**, finendo la mattinata con una visita all'ONU. Nel pomeriggio si prosegue con una passeggiata a **Central Park**, passando per il museo di storia naturale. **Manhattan** viene da tutti considerata il cuore della città, ma ciò che molti non sanno è che **Brooklyn** sta diventando, in un certo senso, la nuova Manhattan: sempre più persone infatti decidono di trasferirsi in questo quartiere e l'incremento di affluenza l'ha reso il nuovo ritrovo per

giovani e adulti, con vie piene di locali e buoni ristoranti che permettono di passare una piacevole serata in compagnia. Questo è il motivo per cui consiglio caldamente di farci un salto: per i più pigri c'è la possibilità di raggiungere la zona in metro o autobus, ma non può mancare una passeggiata lungo il ponte; la vista non deluderà le vostre aspettative. Brooklyn è il

tipico quartiere dove è possibile assaporare la vecchia e tradizionale New York, senza grattacieli o grandi magazzini, ma semplicemente la buona vecchia America, con quartieri un po' retrò ma sicuramente più caratteristici. Ovviamente non si può arrivare a New York senza pensare allo shopping: la **Fifth avenue** non è certamente la strada, economicamente parlando, più adatta per fare grandi spese tuttavia, ovunque ti trovi, a New York riesci a trovare ciò di cui hai bisogno. È questo che amo della grande Mela: versatile, adatta ad ogni esigenza, e soprattutto location dei più bei film mai girati: ovunque ti giri puoi riconoscere un luogo che hai già visto attraverso gli schermi ed è come ritrovarsi all'interno di un **set cinematografico**.

Insomma New York è sicuramente una meta che consiglieri, perché una volta vista, è difficile non innamorarsene.



*yellow cabs*

## CAMPAGNA TESSERAMENTO

### S.O.M.S. 2014

**DIVENTARE SOCIO O RINNOVARE CONVIENE!**

***l'unico rischio che corri è quello di andare al cinema o in taxi gratis!!***

**Grande iniziativa per chi rinnova l'iscrizione alla S.O.M.S. entro il 31/03/2014:** tra tutti i Soci in regola, in data 10/04/2014 verranno infatti sorteggiate cinque coppie di biglietti per assistere alle proiezioni (anche in HD) al cinema VICTORIA e cinque buoni da 10 € ciascuno da utilizzare con i taxi di CO.TA.MO.



Da martedì 7 gennaio 2014 sarà possibile rinnovare la tessera sociale, **che proponiamo in una veste grafica rinnovata**, presso l'ufficio di segreteria, nei giorni di apertura (martedì, giovedì e sabato dalle 10:00 alle 12:00). La quota sociale è rimasta invariata a 25 €.

**E' possibile pagare la quota sociale anche con bonifico bancario sul conto corrente della S.O.M.S., indicando, nella causale: "rinnovo tessera sociale 2014 e di seguito il nome del socio/soci per i quali si effettua il pagamento".**

**L'IBAN è: IT 62 C 05387 12900 000000028278.**

Rinnovando in questo modo, la segreteria si occuperà successivamente di inviare al Socio la tessera.

Chi fosse impossibilitato a passare in ufficio per pagare la quota, oppure ad eseguire il pagamento tramite bonifico, potrà telefonare in segreteria (tel. 059222154), nei giorni di apertura, per accordarsi su quando far passare l'esattore per la riscossione della quota.

**SOCIETÀ OPERAIA  
IN MODENA**

**Società Operaia di  
Mutuo Soccorso  
in Modena**

Corso Canalchiaro, 46  
41121 Modena  
Tel. 059 22 21 54  
www.somsmodena.it  
info@somsmodena.it  
IBAN  
IT 62 C 05387 12900 000000028278

tessera rilasciata al socio

MARIO ROSSI

SOCIO EFFETTIVO

anno 2014  
€ 25,00

data \_\_\_\_\_  
Il Presidente

*il nuovo look della tessera sociale*

**Speciale  
centocinquantanni**

# HANNO SCRITTO DI NOI

**Come la stampa ed il web hanno celebrato il nostro anniversario**

il Resto del Carlino

### PIEVEPELAGO In visita dagli States per non perdere le radici

**LUCIANO Lamberti**, membro attivo della Società Modenese di Mutuo Soccorso di Higwood, Illinois, in visita in Italia per partecipare alla celebrazione del 150° anniversario della Società Modenese di Mutuo Soccorso di Modena, ha incontrato nei giorni scorsi la presidente della Consulta degli emiliano romagnoli nel mondo Silvia Bartolini, portando i saluti del presidente dell'associazione Carl Carani. La Modenese Society di Mutuo Soccorso di Higwood è un'associazione storica, fondata nel 1906 da 27 operai emigrati da Pievepelago, negli Appennini modenesi, che nel corso degli anni ha assicurato assistenza e aiuto ai suoi membri e ha tra i suoi obiettivi quello di preservare il legame con la terra d'origine, la sua cultura e i suoi valori. Durante l'incontro si è parlato dell'importanza di questa eredità storica di cui l'associazione si fa garante, delle esigenze della comunità emiliano-romagnola ad Higwood e dintorni. Lamberti si è fatto anche portavoce della richiesta dell'associazione di ricevere una delegazione della Regione Emilia-Romagna il prossimo anno e Silvia Bartolini ha accolto favorevolmente questa proposta, ipotizzando una missione negli Stati Uniti, che toccherà le varie comunità di emiliano-romagnoli presenti sul territorio, nel luglio prossimo.

La Carbonara Blog  
realizzazione@lacarbonarablog.it

### 14 Società centenarie da tutta Italia (e una americana) festeggiano i 150 anni della Società Operaia di Mutuo Soccorso di Modena

Con la Santa Messa in Duomo officiata alle ore 9 da Don Orfeo Cavallini, parroco del Duomo di Modena, domenica 29 settembre 2013 si partiva la celebrazione per il 150° anno della Società Operaia di Mutuo Soccorso di Modena, alla quale hanno partecipato molti soci e i presidenti delle 14 Società Operaie di Mutuo Soccorso giunte dal nord, dal centro e dal sud dell'Italia.

Alla pioggenzina che ha accolto i presidenti sul sagrato del Duomo e che li ha accompagnati in corteo sino al Teatro San Carlo, ha fatto seguito il rito battente ben percepibile all'interno dell'antico palazzo, finché il boato dei tuoni ha interrotto gli interventi dei prestigiosi relatori intenti a sottolineare di illustrare l'importanza della mutualità attraverso i secoli.

Dopo l'apertura di Anna Rosa Ansaloni, il presidente dell'associazione Enzo Crotti ha salutato le autorità e tutti i soci presenti, poi ha invitato il sindaco di Modena Giorgio Pighi a salire sul palco per avviare la celebrazione con un discorso ufficiale. Sono seguiti gli interventi del Prof. Massimo Jassoni sul tema "La mutualità, un impegno per la SOMS", del Prof. Giorgio Montecchi sul tema "La SOMS nella vita sociale ed economica di Modena" e, infine, la studiosa e storica dell'arte Graziella Martinelli Braglia con "L'arte modenese nei dipinti della SOMS".

Alle ore 13 ha avuto luogo il trasferimento in pullman presso il Ristorante Vialino, dove si è svolto il pranzo sociale con circa 400 partecipanti. Applausi a scena aperta alla Società Operaia di Mutuo Soccorso di una cittadina americana a 40 chilometri da Chicago, che ha portato la sua testimonianza degli italiani in America, con un nutrito gruppo di associati di ogni età.

Il pranzo si è aperto con la sfilata della bandiera italiana tra i tavoli al suono dell'inno nazionale, cantato a gran voce da tutti i presenti. Nel corso del pomeriggio conviviale il presidente Enzo Crotti ha premiato vari studenti meritevoli di ogni ordine e grado, figli di associati e con un minimo di media scolastica di 7/10, con vari premi di incoraggiamento scolastico per i risultati ottenuti. Premati anche i giovani che con i loro articoli pubblicati sullo "spazio giovani" del notiziario della società hanno contribuito alla diffusione dell'informazione sugli scopi di questa società. Poi sono stati consegnati i premi fedeltà ai soci iscritti alla SOMS da 50 anni, mentre sono state rifiorite le coordinate per un "prendiaggio giovanile" con la consorella americana.

Una giornata intensa ed emozionante, all'insegna dell'amicizia, della buona cucina di tradizione nostrana tra scambi di auguri, di preziose informazioni sulle nuove normative nazionali, di brindisi e di strette di mano propizionate dai raggi del sole che, nel tardo pomeriggio, alla fine hanno accolto i partecipanti in uscita dal ristorante.

Anche la Società Operaia di Mutuo Soccorso di San Cesario ha partecipato alla celebrazione, con il presidente Umberto Fiorini e il segretario Luciano Bini, al tavolo della Società Operaia di Sassuolo e di Bologna.

I momenti più salienti di questa domenica sono stati immortalati dalla Carbonara Blog per essere trasmessi ai partecipanti. Che guardando la seguente galleria fotografica potranno rievocare... in un semplice click:

GAZZETTA DI MODENA

SOCIETÀ OPERAIA DI MUTUO SOCCORSO

## Solidarietà lunga 150 anni

Centocinquant'anni all'insegna della solidarietà che non è più carità cristiana, ma laico mutualismo: ecco cosa si è festeggiato ieri al teatro San Carlo, dove la Società Operaia di Mutuo Soccorso, che ha la storica sede in corso Canalchiaro 46, si è riunita alla presenza del sindaco Pighi e di un folto pubblico. In sala Massimo Jassoni, Giorgio Montecchi, presidente dell'Istituto per la Storia del Risorgimento di Modena e Graziella Martinelli hanno raccontato storia e vicende legate al prestigioso sodalizio nato nella Modena post unitaria. Ha poi preso la parola Enzo Crotti, presidente della Soms di Modena che ha ringraziato la rappresentanza di Soms che hanno festeggiato la consorella modenese: Carpi, Sassuolo, Finale Emilia ed altre società operaie provenienti da molte regioni d'Italia. Ce n'era anche una statunitense: la Società Modenese di Higwood Park sobborgo di Chicago fondata da emigrati provenienti dal Frignano. La festa si è conclusa con il pranzo sociale nel corso del quale sono stati premiati con borse di studio 50 studenti, figli o nipoti dei soci (circa 450 sono gli attuali iscritti) ed è stata conferita una pergamena a sette soci "veterani" iscritti al sodalizio da più di 50 anni. Un sodalizio da cui è nata nel 1867 la Banca Popolare, poi la prima biblioteca popolare ed il patronato dei Figli del popolo. (g.m.)

*A seguito all'esposizione delle opere di Pierre Achiary che si è tenuta in sede nelle scorse settimane, abbiamo pensato di fare una cosa gradita a tutti i lettori chiedendo all'artista di descrivere la storia dell'arte dal rinascimento ai giorni d'oggi.*

## **BREVE STORIA DELL'ARTE**

L'Arte è il nostro riflesso. La sua storia rispecchia la nostra, ovvero una costante lotta tra scuro e profano, realtà e sogno, angeli e demoni, momenti gloriosi e tragedie, esseri illuminati e mostri, bellezza sublime e fango, ideali grandiosi e piccole miserie, conformismo e trasgressione, erotismo e platonismo. L'arte, come noi, può essere tutto o niente, bianco o nero o grigio, può fecondare o uccidere ma, fra vicissitudini e trionfi, la sua storia evolve verso l'alto, in un movimento che lascia le tenebre per il sole, la bestia per l'angelo. Tutte le nostre contraddizioni non sono altro che il difficile lavoro di costruzione della società di domani. Sbagliavo. L'arte non è il nostro riflesso. Il nostro riflesso è arte.

Come lo dice splendidamente il film "Il rosso e il blu", *c'è qualcosa nell'arte che ci rassicura e qualcosa che ci tormenta. Ci rassicura un prato pieno di fiori o la bellezza di una statua greca, ci turba la violenza di una tempesta o il monaco di Friedrich solo dinanzi all'immensità del mare. Due sentimenti in perenne lotta, il bisogno dell'ordine e il fascino degli inferi. Dentro questa lotta abita l'uomo, fra ordine e disordine. Cerchiamo regole, ma non cogliamo mai il reale funzionamento del mondo, di tutto quello che è fuori e dentro di noi, e questo per gli uomini è un eterno mistero... E l'incapacità di risolvere questo mistero ci terrorizza, ci costringe ad oscillare tra la ricerca di un'armonia impossibile e l'abbandono al caos...*

**RINASCIMENTO (1400 - 1500)** Primavera nuovo mondo, riscoperta ideali greco - romani. Sacro e profano si sposano, i personaggi biblici vestono alla fiorentina (Fra Angelico, Della Francesca, Mantegna, Giorgione), Venere diventa divina (Botticelli, Da Vinci), gli Angeli diventano umani (Michelangelo, Raffaello, Tiziano). Nelle Fiandre la riforma preferisce vita austera alle trombe celesti (Holbein, Dürer, Bruegel). I manieristi (Bosch, Arcimboldo, Greco, Tintoretto) inventano stili e mondi personali.

**CLASSICISMO (1600)** Trionfo della ragione, concezione universale bellezza e armonia. Il barocco grandioso, estroso (Caravaggio, Rembrandt, Rubens, Velasquez, Vermeer). Il rococò (Watteau, Boucher, Fragonard) oppone delicatezza, gioiosità e luminosità alla pesantezza delle tematiche e i colori del barocco. I neo classici tornano ai valori grandiosi (David, Gros, Ingres).

**ROMANTICISMO - IMPRESSIONISMO (1800)** Emotività, fantasia. L'uomo non è più l'eroe greco al centro del mondo. Finito e fragile, tende all'infinito, ma sente un vuoto che lo rende infelice in un mondo angosciante (Delacroix, Géricault, Turner, Friedrich, Goya). L'impressionismo, contro le depressioni e il buio introspettivo, preferisce la leggerezza di un pic-nic sull'erba o un riflesso sull'acqua. Si dipingono le atmosfere, le sensazioni (Manet, Monet, Renoir, Degas). I postimpressionisti rifiutano la sola sensazione per recuperare forme e volumi (Van Gogh, Gauguin, Seurat, Cezanne, Munch).

**MODERNISMO** Le opere esulano dalla rappresentazione oggettiva della vita reale. Esiste una realtà più profonda non accessibile ai sensi, attraverso l'introspezione, l'immaginazione la fantasia, l'esoterismo. L'artista cerca e propone nuovi mondi e modi, l'opposizione ordine/disordine, bello/brutto, meraviglioso/delirante si fa esasperata, fra un Guernica universale e la merda d'artista, il bacio di Klimt e gli scarabocchi espressionisti, la luna di Dali ed i preservativi usati di Emin o i cadaveri di Nitsch. Il mondo, e i suoi artisti, sembra scoppiato. Ma è possibile tuttavia individuare una struttura, che il nostro piccolo fumetto illustrerà (*le didascalie sono abbinate alle piccole immagini umoristiche*).

**1) REALISMO:** figurativo, la realtà così com'è (*GUERRESCHI*).

**2) IMPRESSIONISMO:** cogliere i riflessi della luce, le sensazioni della vita. Il nostro uomo diventa nebbiolina.

**3) ART NOUVEAU:** stile Liberty, libera creazione alternativa alla meccanizzazione di massa. Ispirazione alla natura. Il nostro uomo diventa figlio dei fiori! (*KLIMT*).

**4) CUBISMO:** ogni cosa può essere rappresentata da tre solidi: cubo, sfera e cono. Il nostro assassino di mosche diventa puzzle con 3 occhi e 4 mani, ma ci sono ancora tutti i pezzi!!! (*PICASSO*).

**5) ASTRATTISMO:** il nostro uomo è scoppiato in mille pezzi, lo zampino di Frankenstein (*KANDINSKY*).

**6) SUPREMATISMO:** l'arte fine a se stessa, suprema su tutte, perchè contiene un solo elemento, il colore. Ciao realtà, non ci servi più!! (*MALEVITCH, MONDRIAN*).

**7) METAFISICA:** paesaggi confusi, piazze misteriose, personaggi statue greche o manichini, scena immobile senza tempo, senza emozioni. Uomo mosca a testa d'uovo e corpi di Pinocchio!! (*DE CHIRICO*).

**8) SURREALISMO:** sogni deliranti, senza nesso logico. L'immaginazione "oltre la realtà" (sur-realtà). Mosca mucca, uomo albero e paletta da tennis. (*DALI*).

**9) ACTION PAINTING:** detto espressionismo astratto. Il colore viene fatto spruzzato, il dipingere fisico in uno stato di trance. Non esprime realtà, ma libera una tensione accumulata (*POLLOCK*).

**10) MINIMALISMO:** riduzione della realtà alle strutture elementari geometriche. Evadere dal superfluo concentrare le proprie forze sulle cose veramente importanti che danno senso alla vita (*RAUSCHENBERG*).



*Realismo*



*Impressionismo*



*Art nouveau*



*Cubismo*



*Astrattismo*



*Suprematismo*



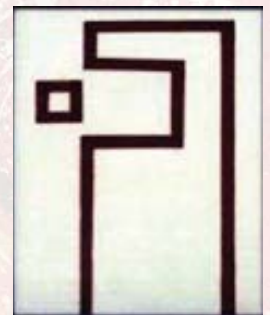
*Metafisica*



*Surrealismo*



*Action painting*



*Minimalismo*

Un applauso anche a Corot, Courbet, Pissarro, Sisley, Derain, Dufy, Vlaminck, Léger, Gris, Klee, Delaunay, Kupka, Mirò, Magritte, Ernst, Chagall, Schiele, Soutine, Kokoschka, Dix, Modigliani, De Stael, Riopelle, Johns, De Kooning, Matta, Sam Francis, Zao Wu Ky, Kim en Jong, Piva, Nitsch, Burri, Dubuffet, Hartung, Afro, Ruggeri, Bressan, Lichtenstein, Schifano, Still, Noland, Newman, e mille altri. Non dimentichiamo tante altre correnti moderne: fauvisimo (Matisse, Braque), futurismo (Balla), art deco (Lempicka), dadaismo (Duchamp), pop art (Warhol), costruttivismo, geometrismo, iperrealismo, fotorealismo, lirismo, colorfield (Rothko), spazialismo (Fontana), collage, espressionismo (Vedova, Scialoja), pittura numerica, postmoderna, shaped canvas, murale, tagging, bad painting (Basquiat), global style, global realism, etc.

Verso un mondo dove non ci sono più palette, né mosche, forse neppure, uomini. Il vuoto? Bel XXI secolo, la tesi della fine della pittura incombe. A suon di caos e globalizzazione artistica, dove il delirio è sinonimo di libertà e il trasgredire conquista, sembra che ogni tipo di regola stia scomparendo. Eppure, nonostante il conto in banca sia diventato il nuovo critico d'arte, la pittura continua a camminare, esistere, sconvolgere, emozionare. La questione non è più quella della creazione, ma dello sguardo. Tutto è stato fatto, inventato, detto. Si tratta adesso di spostare lo sguardo dall'oggetto al soggetto. Sta nello stimolo sempre vergine a modificare la nostra anima che si può pensare domani a un nuovo rinascimento, una nuova primavera, in questo eterno ricominciare che è l'essenza stessa della vita - *Pierre*

### In gita con gli amici della S.O.M.S.

di  
Vivetta Vezzani



#### BOLOGNA

La visita alla città di Bologna è stata interessante, ancor di più perché ci ha accompagnati il Dr. Silingardi, che come sempre, con la sua



*in visita a Bologna*

precisione e bravura, ci ha fatto scoprire bellezze bolognesi che non sospettavamo.

La sorpresa, che ha emozionato anche il Dr. Silingardi, è stata certamente l'incontro del tutto fortuito, con la

Prof.ssa, suo mentore all'università, che dentro all'Archiginnasio ci ha offerto una magnifica lezione cattedratica improvvisata, sull'importante bellezza del luogo che stavamo visitando (la sala

delle autopsie qui a fianco), un gioiello bolognese che tutto il mondo ci invidia e viene a visitare.

Con le spiegazioni chiare e attinenti che abbiamo ricevuto, i bei palazzi bolognesi, a noi quasi consueti,

si sono rivelati gioielli di grandi storie che il Dr. Silingardi con la sua grande cultura, ci ha raccontato con dovizia di particolari.

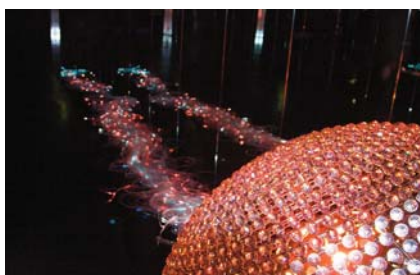


*la sala delle autopsie*

#### SALISBURGO E INNSBRUCK

Siamo partiti in una bella alba di fine novembre, fredda, ma piena di grandi aspettative.

La compagnia ormai consolidata, lasciava immaginare momenti piacevoli e allegri, perciò tutto era perfetto, infatti la gita a Innsbruck e Salisburgo è stata veramente una bella



*una medusa di cristallo*

esperienza, sia per la piacevole compagnia sia per il tempo che è stato, seppur freddo e carico di neve, molto bello e lucente, direi proprio scintillante come i cristalli di Swarovsky che ci hanno riempito gli occhi nella nostra prima tappa.



*addobbi natalizi*

La maestosità dei monti che fanno da scenario a questi luoghi, il luccichio degli addobbi natalizi ci hanno presentato due città veramente molto belle e, direi... regali e musicali.

Lo spirito di Mozart si respira in ogni dove, così come quello della principessa Sissi e del Kaiser o dei principi vescovi che hanno fatto belle queste città.

In Tirolo lo spirito patriottico della Sig.ra Eva, la guida, del tutto inaspettatamente, ci ha fatto scoprire il quadro più grande del mondo che ci ha veramente stupito e meravigliato, anche per la sua location particolare e molto moderna.

E' stato veramente bello anche condividere con persone amiche, l'emozione del compleanno di mio marito e vedere nei suoi occhi il luccichio della commozione per il segno di amicizia dimostrato da tutti. Effettivamente l'Austria è un bel paese, per l'imponenza delle montagne, la bellezza della neve, l'ordine e la pulizia delle città, ma a cui la nostra bella Italia non ha nulla da invidiare. Unica nota negativa sono stati i cuscini, del tutto inesistenti, ma che hanno contribuito a farci apprezzare ancora di più le comodità delle... nostre "pieghe" casalinghe.

Anche Antonio, la nostra guida, ha dimostrato di "saperci fare".

Perciò alla fine di questa gita, riguardando i miei "appunti di viaggio", mi sento di dire, grazie a tutti per questi tre bellissimi giorni passati insieme, e... alla prossima.



*auguri!!*



*la comitiva S.O.M.S.*

## i racconti dei nostri soci

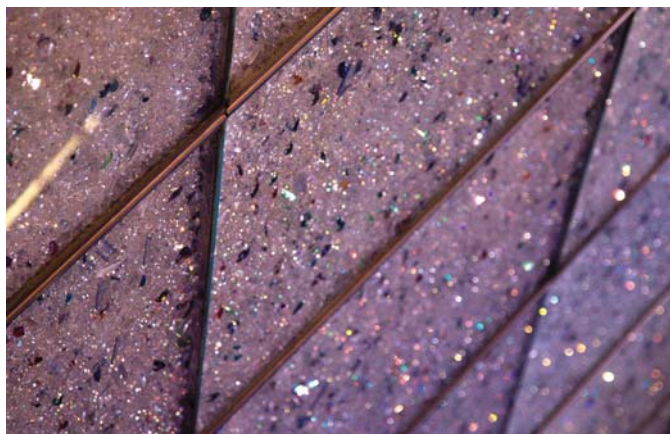
# Salisburgo e Innsbruck: che atmosfera con i mercatini di Natale

di  
Wainer Alboni



Anche quest'anno siamo tornati in Austria per i mercatini dell'Avvento, ma soprattutto per visitare due bellissime città: Salisburgo, la patria di Mozart, e Innsbruck, città sull'Inn e capoluogo del Tirolo.

Il viaggio comincia a Wattens con la visita alla collina artificiale degli Swarovski Kristallwelten, un susseguirsi di ambientazioni particolari



*cristalli Swarovski*

curate da André Heller, dove tra gli altri, si può ammirare il Duomo di Cristallo, il Teatro di Cristallo e all'ingresso la testa del gigante che è il simbolo di questo particolare museo.

Prima di arrivare a Salisburgo, Antonio ci ha fatto una sorpresa portandoci a Kufstein, un delizioso paesino lungo il percorso, vicino alla frontiera tedesca, famoso per la fortezza, ma soprattutto per il suo organo (Heldenorgel), molto particolare: ha la tastiera alla base della fortezza, le canne nella parte alta della stessa e il suo suono si sente per tutta la vallata.

Salisburgo è un gioiello che sorge sul fiume Salzach e che la nostra guida Francesco ci ha fatto conoscere raccontandocene la storia mentre visitavamo, tra le altre cose, il Duomo, il parco Mirabell e le bellissime piazze tutte occupate dalle casine del mercatino di Natale che quest'anno festeggia i suoi primi 40 anni.

Interessante sapere quanto sia stato importante il commercio del sale per Salisburgo e l'Austria in generale, prodotto importantissimo per la conservazione degli alimenti, di cui gli austriaci erano grandi esportatori. Salisburgo è Mozart,



*la casa natale di Mozart*

tutto ricorda il grande artista, abbiamo visto la casa dove è nato e la casa dove si è trasferito di fronte al prestigioso Hotel Bristol, ma è anche business, infatti in ogni angolo trovi negozi che

vendono i famosi cioccolatini "Mozart kugel" e tantissimi di noi non hanno mancato di comprare la famosa torta Sacher.

Infine non è mancata la visita alla fortezza, una delle più grandi costruzioni militari medievali dell'Europa centrale, che domina la



*la fortezza di Salisburgo*

città da oltre 120 metri d'altezza con una bellissima vista sulla città e che si raggiunge prendendo una ripida funicolare.

Bellissima la location del pranzo del secondo giorno presso il Ristorante Schlosswirt, un castello immerso nel verde, anche questo pieno di mercatini.



*addobbi natalizi*

Innsbruck è diversa, ma non meno bella di Salisburgo; stupenda la parte alta, il Bergisel un colle di 746 metri dove sorgono il trampolino olimpico di salto con gli sci (città olimpica nel 1964 e 1976) e la struttura che ospita il gigantesco dipinto circolare realizzato nel 1896 dal pittore Michael Zeno Diemer di Monaco su una tela di quasi 1000 metri quadri, che rappresenta la famosa battaglia al Bergisel del 13 agosto 1809 a cui partecipò il famoso eroe tirolese Andreas Hofer.



*la battaglia al Bergisel*

Il centro di Innsbruck è bellissimo, pieno di stradine caratteristiche che in questi giorni sono talmente piene di persone e bancarelle che intorno al Goldenes Dachl (il famoso balcone con il tettuccio dorato)



*il "Goldenes Dachl"*

non si girava.

Inutile, le città austriache sono bellissime, ma in questo periodo hanno un'atmosfera che le rende meravigliose. Purtroppo il viaggio è finito, ma il prossimo anno torneremo a visitare altre città con i loro

mercatini, forse in un'altra nazione, ma certamente con la stessa atmosfera: **il Natale.**



*proposta di viaggio di Antonio Cantarelli*



## MONTECARLO E LA FESTA DEI LIMONI DI MENTONE

01/02 Marzo 2014



**Monte Carlo** è la parte più centrale della città-stato del Principato di Monaco, di cui costituisce uno dei dieci quartieri amministrativi, nonché uno dei quattro tradizionali. È nota per il suo casinò, le spiagge, i grattacieli, la moda e per essere stata eletta come luogo di residenza di diversi personaggi famosi. Il quartiere Monte-Carlo confina a nord-est con i quartieri Larvotto e La Rousse/Saint Romain, a nord-ovest con i quartieri La Condamine e Saint Michel e a nord con la Francia, costituendo ormai un unico agglomerato urbano con il comune francese di Beausoleil. Sicuramente degno di nota è il Museo Oceanografico.

**Festa dei limoni di Mentone:** evento unico al mondo, attrae ogni anno più di 200.000 visitatori, la frequentazione è in costante aumento. È la seconda manifestazione della Costa Azzurra dopo il carnevale di Nizza, e si tiene prima del Grand Premio di Formula 1 di Monaco. L'evento dà lavoro a 300 professionisti e usa 130 tonnellate di agrumi. In occasione dell'81° anniversario della Festa dei Limoni (Fete des Citrons) proporrà esposizioni, sfilate diurne e notturne, giardini di Luce. Il tema dell'edizione 2014 della Festa dei Limoni sarà "20.000 LEGHE SOTTO I MARI"

### **1° giorno, sabato 01/03: MODENA/SAN REMO/MONTE CARLO/SAN REMO**

Ritrovo dei partecipanti (luoghi ed orari da definire) e partenza in pullman GT per **SAN REMO**. All'arrivo sistemazione nelle camere riservate in hotel 4\*\*\*\* e *pranzo*. Nel primo pomeriggio partenza per **MONTE CARLO**, visita guidata della città. Rientro a San Remo per la cena ed il pernottamento.

### **2° giorno, domenica 02/03: SAN REMO/MENTONE/MODENA**

Dopo la prima colazione in hotel partenza per **MENTONE** e, all'arrivo, ingresso e visita libera dell'**Esposizione degli Agrumi ai Giardini Biovès**. Pranzo in ristorante e nel primo pomeriggio (ore 14:30), ingresso al **Corso del Carnevale dei Limoni**. Al termine, partenza per il rientro con arrivo previsto a Modena in tarda serata.

*Il programma di viaggio potrebbe subire qualche variazione senza nulla togliere all'esecuzione e alle visite previste in programma.*

## **QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE**

**€ 210 (min. 40 partecipanti) € 235 (min. 30 partecipanti) supplemento camera singola € 40**

**La quota comprende:** viaggio in pullman GT con 2° autista al seguito (*preventivo calcolato nel rispetto del regolamento CEE nr. 561/2006 entrato in vigore in data 11 aprile 2007*), vitto e alloggio autisti, sistemazione in hotel 4\*\*\*\* a San Remo in camere doppie con servizi privati, pranzo e cena del 1° giorno, colazione e pranzo del 2° giorno, guida locale per visita (2h circa) di Montecarlo, **ingresso all'Esposizione degli Agrumi + Corso Carnevale dei Limoni a Mentone** (posto in piedi), assicurazione medico-bagaglio e polizza annullamento a favore di ciascun partecipante.

**La quota non comprende:** eventuale tassa di soggiorno da pagare direttamente in loco (per persona per notte), bevande ai pasti, altri ingressi non menzionati, mance, extra personali e tutto quanto non indicato alla voce "la quota comprende".





## FERMO, borgo "gioiello delle Marche" e il suo territorio

05/06 Aprile 2014



### 1° giorno, sabato 05/04:

#### MODENA/TORRE DI PALME/FERMO/SAN BENEDETTO DEL TRONTO

Ritrovo dei partecipanti (orari e luoghi di carico da riconfermare) e partenza in pullman GT per le Marche con sosta lungo il tragitto in località Casette d'Ete, **spaccio della Tod's**, dove i partecipanti avranno la possibilità di acquistare prodotti di alta qualità a prezzi vantaggiosi. All'arrivo a Torre di Palme, **pranzo presso il ristorante "LA FONTE DI MOSÈ"**. Nel pomeriggio, trasferimento nella vicina **FERMO** e visita guidata della città: l'antica e potente "*Firmum Picenum*" con la sua bella Piazza del Popolo, salotto rinascimentale, cornice dei Palazzi del Governatore, dei Priori (di interesse la Pinacoteca Civica custode della suggestiva Sala del Mappamondo) e degli Studi, cela nei sotterranei le Cisterne Epuratorie Romane, grandioso complesso architettonico, unico nel suo genere in Italia e perfettamente conservato. Sulla sommità del colle, la città mostra con fierezza la sua splendida "*Cattedrale dell'Assunta*",



monumento nazionale nella facciata romanico-gotica. Elegante e di grande fascino il bel "*Teatro storico dell'Aquila*", dall'illustre passato. Al termine, proseguimento per San Benedetto del Tronto. All'arrivo, sistemazione nelle camere riservate in hotel, cena e pernottamento.

### 2° giorno, domenica 06/04:

#### SAN BENEDETTO DEL TRONTO/RIPATRANSONE/ACQUAVIVA PICENA/TORRE DI PALME/MORESCO/MODENA

Prima colazione in hotel. Partenza per **RIPATRANSONE**, belvedere piceno, posto a ben 500 metri s.l.m. (bandiera arancione), borgo medievale ricchissimo in quanto a patrimonio storico-artistico. Elegante il teatro storico L. Mercantini e curioso il "*vicolo più stretto d'Italia*", entrambi inseriti in un palinsesto architettonico di intatta bellezza, vicoli, piazze e piazzette, coronati da un paesaggio che spazia a 360° dal Mare Adriatico alle catene montuose marchigiana ed abruzzese (i Sibillini, il Gran Sasso, la Maiella). Si raggiungerà il bel borgo di **ACQUAVIVA PICENA**, bandiera arancione, disteso tra i due rioni, il Colle e la Rocca, noto per la produzione delle "*pagliarole*", caratteristici cesti di vimini, ma soprattutto per la quattrocentesca Rocca pontelliana (visita interna) perfettamente conservata. *Pranzo con specialità della tradizione* e, nel pomeriggio, si raggiungerà **TORRE di PALME**, incantevole borgo costiero dalla sorprendente presenza di opere d'arte, chiese romaniche (notevole la chiesa medievale di S. Agostino, dove sarà possibile ammirare un prezioso polittico di V. Crivelli e la pala di Vincenzo Pagani; interessante quella di S. Maria a Mare del XII secolo), piazzette, scorci pittoreschi tra vicoli medievali sapientemente conservati. La visita proseguirà con **MORESCO**, borgo tra i "più belli d'Italia" baluardo della Val d'Aso, castello dalle magiche atmosfere e dalla singolare torre eptagonale. Si concluderà con una piacevole sosta presso un frantoio per scoprire i segreti di una tradizione secolare e dell'"oro verde" di questa terra, degustando bruschette all'olio extra vergine d'oliva e patè di olive verdi e nere. Al termine, partenza per il rientro con arrivo previsto in serata.

*Il programma di viaggio potrebbe subire qualche variazione senza nulla togliere all'esecuzione e alle visite previste in programma.*

### QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE

**€ 190 (min. 45 partecipanti) € 205 (min. 35 partecipanti) supplemento camera singola € 25**

**La quota comprende:** viaggio in pullman GT (*quotazione pullman effettuata nel rispetto del regolamento CEE nr. 561/2006 entrato in vigore in data 11/04/2007*), sistemazione per 1 notte presso l'Hotel Arlecchino\*\*\* a San Benedetto del Tronto in camere doppie con servizi privati, trattamento di pensione completa come da programma, dal pranzo del 1° giorno al pranzo del 2° ed ultimo giorno, forfait bevande (1/4 vino e 1/2 minerale) ai pasti, degustazione olio & bruschetta del 2° giorno, visite con guida locale come da programma, assicurazione medico-bagaglio e annullamento viaggio a favore di ciascun partecipante.

**La quota non comprende:** ingressi a musei, parchi e monumenti non menzionati (FERMO Cisterne Romane e Pinacoteca € 3,50 - Teatro € 2 - ACQUAVIVA PICENA Rocca € 2), mance ed extra personali in genere, tutto quanto non espressamente indicato alla voce "La quota comprende".

## CHI SPASSO PER MOSTRE CON GUSTO

RAVENNA, 15/03/2014

Tradizionale pranzo a base di pesce con visita a Ravenna e alla mostra "L'INCANTO DELL'AFFRESCO" capolavori strappati da Pompei a Giotto, da Correggio a Tiepolo. Sarà con noi Luca Silingardi.



**mar**  
Museo d'Arte  
della città di Ravenna



Il giorno 15 marzo 2014 uniremo, come si suol dire, l'utile al dilettevole! Infatti i Soci che lo desiderano potranno godere del tradizionale pranzo a base di pesce ma soprattutto visitare la città di Ravenna e la mostra "L'incanto dell'affresco". Sarà con noi Luca Silingardi.

Di seguito riportiamo alcune notizie tratte dal sito [www.mar.ra.it](http://www.mar.ra.it) inerenti la mostra.

*La mostra intende ripercorrere la secolare storia e fortuna della pratica del distacco delle pitture murali, una storia del gusto, del collezionismo, del restauro, ma anche della tutela di quella parte fondamentale dell'antico patrimonio pittorico italiano, con preziosi prestiti provenienti dall'Italia e dall'estero.*

*L'esposizione, curata da Claudio Spadoni, direttore scientifico del Mar, e da Luca Ciancabilla, ricercatore del Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università di Bologna (sede di Ravenna), realizzata grazie al contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna, si divide in cinque sezioni, ordinate secondo un indirizzo storico-cronologico: dai primi masselli cinque-seicenteschi, ai trasporti settecenteschi, compresi quelli provenienti da Pompei ed Ercolano, agli strappi ottocenteschi, fino alle sinopie staccate negli anni settanta del Novecento.*

*Giotto, Pisanello, Andrea del Castagno, Bernardino Luini, Garofalo, Perugino, Raffaello, Romanino, Correggio, Pontormo, Moretto, Niccolò dell'Abate, Pellegrino Tibaldi, Ludovico e Annibale Carracci, Guido Reni, Guercino, Tiepolo per citarne solo alcuni, saranno i protagonisti indiscussi della mostra del Mar insieme ad alcune fra le più belle pitture di Ercolano e Pompei.*



### Terme della Salvarola

#### LE CURE TERMALI

Tutti i soci sanno che le cure termali sono utili a livello riabilitativo e fisioterapico e danno benefici anche in campo estetico.

Noi Modenesi siamo fortunati perchè a pochi km dalla nostra città sorgono le **Terme di Salvarola**.

Per questo motivo la S.O.M.S., nell'ambito delle sue attività legate alla cura della persona, propone un incontro con il Direttore Sanitario della struttura, Dr. Mahmoud Aboumerhi che ci spiegherà i benefici di queste cure.

**L'incontro si terrà in sede il giorno 22 Febbraio alle ore 15:30.**

**Il percorso formativo si concluderà poi nel mese di Maggio con una visita in pullman presso lo stabilimento termale.**

Partecipate numerosi!!

#### COSA SAPPIAMO VERAMENTE SUL DIABETE?



E' una malattia di cui si sente spesso parlare.

Forse conosciamo persone che ne soffrono, da più parti ci viene presentato come un nemico in agguato, ma di che cosa stiamo parlando?

Cerchiamo di conoscere gli elementi fondamentali di questa malattia sia per confrontare le nostre abitudini e verificare se dobbiamo cambiare qualcosa per proteggerci sia per comprendere ed aiutare le persone, gli amici, i parenti, etc che ne soffrono.

Tutto questo ed altro ancora **sabato 10 maggio alle ore 16:00** nella nostra sede sarà illustrato dal un consulente medico dell' "Associazione Diabetici Modenesi", il **Dr. Luigi Magnano**.

In quell'occasione sarà possibile anche eseguire l'esame glicemico ed ottenere immediatamente il risultato.

L'Associazione Diabetici Modenesi estende anche ai Soci S.O.M.S. le proprie iniziative riguardanti **soggiorni benessere ad Ischia a prezzi veramente interessanti**, come da opuscoli presso la nostra sede.



# Canalchiaro46

## GRUPPO FOTOGRAFICO

### Un premio per i soci fotografi

Per stimolare la creatività dei propri soci, aspiranti fotografi e non, la Società Operaia e il Gruppo Fotografico "Canalchiaro 46" hanno organizzato un **concorso fotografico riservato a tutti i soci**. Il tema scelto doveva avere come soggetto una vacanza o semplicemente rappresentare lo spirito di una gita o un'escursione.

**Siamo contenti del risultato raggiunto!** Sono stati infatti numerosi i soci che hanno inviato le loro foto e si sono messi in gioco, basti pensare che sono state vagliate circa 60 foto. La tradizionale cena di San Martino, che si è tenuta in sede la sera di sabato 09 novembre, è stata l'occasione propizia per presentare le foto che più ci hanno colpito e per premiare quelle che sono risultate le più votate dalla commissione. Prima delle premiazioni sono state proiettate le 20 foto meglio valutate quindi sono stati consegnati i premi, simbolici ma speriamo graditi, ai fotografi vincenti. **Un grazie a tutti e arrivederci al prossimo concorso!**



1° Classificato  
**Maria Gavioli**  
"Futuro" (Cina)



2° Classificato  
**Valeria Pellacani**  
"Londra"



3° Classificato  
**Maria Gavioli**  
"Parole" (Cina)

### Antichi mestieri, il calendario del gruppo fotografico per il 150° della S.O.M.S.



Il gruppo fotografico si è insediato nei locali della S.O.M.S. nella primavera dello scorso 2013. Come primo stimolante impegno, il Presidente Enzo Crotti, in vista degli allora imminenti festeggiamenti del 150° anniversario della fondazione della società, ci ha commissionato la realizzazione di un calendario fotografico dal tema **"Gli antichi mestieri"**: quei lavori artigianali di una volta che oggi tendono a scomparire (droghieri, tipografi, corniciai, liutai, librai, ecc). Il lavoro è stato impegnativo ed ha impegnato parecchie risorse sia in termini di ricerca (non tutti avevano piacere di farsi ritrarre) sia in termini di elaborazione grafica. Il calendario, distribuito in occasione dei festeggiamenti, ha riscosso molto successo e di seguito potrete vederne le miniature. Ricordiamo ai soci interessati che in segreteria è ancora possibile acquistare le ultime copie disponibili al costo di € 7.



Retro copertina



Gennaio 2014



Febbraio 2014



Marzo 2014



Aprile 2014



Maggio 2014



Giugno 2014



Luglio 2014



Agosto 2014



Settembre 2014



Ottobre 2014



Novembre 2014



Dicembre 2014



Gennaio 2015

Informiamo tutti i lettori che il gruppo fotografico organizzerà, in primavera, un'**uscita fotografica** rivolta sia ai **giovani Soci** sia a tutti coloro che si dilettono nell'arte della fotografia e rinnoviamo, a tutti, l'**invito a venirci a trovare** nelle serate in cui il gruppo si riunisce c/o la S.O.M.S. Per informazioni dettagliate potete scrivere a: **info@canalchiaro46.it**



# IL TASCABILE DEL SOCIO EDIZIONE 2014

## rivisto e aggiornato

Torna nelle case, ma soprattutto nelle tasche dei nostri Soci, l'edizione aggiornata del "Tascabile del Socio", rinnovata, più agile e accattivante nella veste grafica, significativamente arricchita di tutte le convenzioni stipulate in questi anni, ma nello stesso tempo alleggerita di quelle convenzioni che non erano utilizzate dai nostri Soci. Come il precedente, anche questo tascabile è di comoda consultazione e ha un "format" ideale per essere portato sempre con Voi in ogni occasione, così da poterlo consultare rapidamente e ottenere i numerosi vantaggi a Voi riservati. Inoltre abbiamo inserito un'ulteriore novità riguardante i giovani; abbiamo infatti identificato con un simbolo i locali con i quali abbiamo in essere convenzioni e che i giovani maggiormente frequentano, così potranno riconoscerli immediatamente:



**UN PAIO DI CUFFIE.** Pensiamo, come lo pensavamo nel 2012 in occasione dell'uscita del primo "Tascabile", di averVi dato un'ottima opportunità di risparmio; nella speranza che ciò sia vero vi auguriamo buoni ... affari, restando sempre a disposizione per qualsiasi suggerimento e critica.

## Le novità 2014



**HOTEL EDEN** Via Emilia Ovest, 666 Modena Telefono: 059335660 Fax: 059820108  
Email: info@hoteledenmodena.it www.hoteledenmodena.it

Posizionato a 1,5 Km dagli svincoli autostradali (A22, A1), e a 1,5 Km dal quartiere fieristico e dal centro storico di Modena, dispone di oltre 80 camere dotate di servizi privati, asciugacapelli, aria condizionata, frigobar, tv satellitare, Sky tv, canali privati, Wi-Fi in tutto l'hotel, telefono con linea diretta, collegamento ad internet direttamente dalla camera, cassaforte in uso gratuito, internet point nella hall; inoltre ampio parcheggio esterno per auto e autobus, garage sotterraneo custodito e posteggio partenza taxi. Convenzioni con ristoranti della zona a prezzi diversi in base al menù preferito. Ai nostri Soci e Ospiti vengono applicate le seguenti tariffe (colazione, tasse e parcheggio inclusi): camera doppia € 70 a notte, camera singola € 50 a notte.



**LA PIADINA** Via Giardini, 420 Modena Telefono: 0597470585  
www.facebook.com/laPiadeina

Orario continuato: lun-ven dalle 11 alle 23; sabato dalle 12 alle 15 e dalle 19 alle 23; domenica dalle 19 alle 22.  
**LOCALE GETTONATISSIMO TRA I GIOVANI.**

Piadine di tutti i tipi: da quelle "ovvie" (al cotto e al crudo) sino a quelle "giuste" (golosa, bananita, irresistibile, etc).  
Ai nostri Soci viene applicato uno sconto generalizzato del 10% sul prezzo totale dello scontrino.  
Free WiFi zone.



### ASD SOCIETÀ' DI GINNASTICA E SCHERMA "PANARO MODENA"

Via del Carso, 6 Modena Telefono: 059219255 Telefax: 0594390064 www.panaromodena.it

Importante accordo con la Società Centenaria PANARO che prevede uno sconto del 20% per Soci S.O.M.S., figli e nipoti all'atto dell'iscrizione ai corsi di ginnastica di vario genere. E' obbligatoria la tessera Sociale al costo una tantum di € 35. Possibilità di richiedere in segreteria (dalle ore 16 alle ore 19) quale nostro Socio: n. 2 LEZIONI DI PROVA (indispensabile libretto dello sportivo aggiornato). Per usufruire degli sconti presentare la tessera S.O.M.S. valida. La convenzione scade il 31/05/2014 e verrà rinnovata dalla S.O.M.S. e dalla Panaro di anno in anno.



### INFORMANET SERVIZI INFORMATICI

Via Matarelli, 27/4 Modena Telefono: 0594821433 Cell: 3477591925  
Email: info@informanet.mo.it

Informanet fornisce consulenza e assistenza informatica per ogni tipo di problema e provvede al supporto tecnico telefonico continuo a tutti i suoi Clienti. Le competenze e i servizi di assistenza offerti sono: installazione, riparazione e assistenza computer e periferiche - installazione, assistenza e consulenza software - progettazione, installazione, configurazione e test delle reti informatiche - progettazione e installazione reti Wi-Fi - protezione da virus, malware e spammer - installazione, configurazione ed assistenza della posta elettronica certificata - interventi su tablet e smartphone: prima accensione e configurazione. Offre ai soci S.O.M.S. lo sconto del 20% sulla tariffa standard e la precedenza sulle chiamate.



### BANDIERI TESSUTI E CONFEZIONI SNC

Corso Canalchiaro 68 (Telefono: 059212830), 79 (Telefono: 059225575) 82/84 (Telefono: 059226464) Modena  
Ai nostri Soci viene applicato uno sconto generalizzato del 15% sull'assortimento presente nei tre negozi di Corso Canalchiaro.



## L'angolo della rezdora

Questo spazio ospita le ricette della tradizione emiliana che gentilmente le nostre Socie fanno pervenire in redazione. Ricordiamo che le ricette possono essere inviate tramite e-mail all'indirizzo: [info@somsmodena.it](mailto:info@somsmodena.it) o per posta all'indirizzo della S.O.M.S., "L'angolo della Rezdora" Corso Canalchiaro 46 41121 Modena.

## BISCOTTI AL CIOCCOLATO

ricetta di  
Angela Fangareggi



**Ingredienti:** 250 grammi di cioccolato bianco, 150 grammi di cioccolato al latte (utilizzare in parte cioccolato fondente se piace di più), 50 grammi di burro, 3 uova, 250 grammi di zucchero, 1 busta di vanillina oppure 1 cucchiaino di vaniglia, 375 grammi di farina e 125 grammi di mandorle.

Tritare grossolanamente le mandorle, il cioccolato al latte e metà cioccolato bianco.

Sciogliere a bagnomaria il burro e incorporare l'altra metà del cioccolato bianco mescolando per ottenere una crema.

Montare le uova con lo zucchero e la vanillina, incorporare la crema di cioccolata, le mandorle e i 2 cioccolati restanti.

Rivestire la placca del forno (oppure uno stampo quadrato) con la carta da forno poi versare il composto e mettere nel forno caldo (a 180° non ventilato) per 30 minuti (qualora la parte superiore si scurisse, coprire con carta di alluminio fino al termine della cottura).

Togliere dal forno, lasciar raffreddare e tagliare a quadretti.



## MANGIAR BENE, LA REDAZIONE CONSIGLIA...



Parte con il 2014 una nuova iniziativa editoriale rivolta ai soci amanti della buona cucina. Di volta in volta, infatti, andremo a conoscere locali gastronomici della nostra provincia e non solo (ristoranti, trattorie, osterie e agriturismi) che riteniamo interessanti dal punto di vista del rapporto qualità/prezzo; parlando con il proprietario o con lo Chef andremo a scoprire i segreti e le specialità del locale. Ai nostri Soci sarà poi riservato un trattamento di favore: infatti ognuno dei locali indicati omaggerà il Socio S.O.M.S. di una sorpresa. Se avete un locale che volete far conoscere agli altri Soci non dovete fare altro che indicarcelo e noi lo andremo a visitare. Inviare quindi le vostre segnalazioni all'indirizzo email: [info@somsmodena.it](mailto:info@somsmodena.it) o per posta a S.O.M.S. - Mangiar bene - Corso Canalchiaro 46 41121 Modena.

Ora andiamo a presentare il primo locale:



**RISTORANTE ALBERGO MAGNAGALLO** Via Magnagallo Est, 7 Campogalliano (MO) - telefono 059528751 - è gradita la prenotazione - [www.magnagallo.it](http://www.magnagallo.it) - chiusura: domenica sera - accetta tutte le carte di credito - proprietario: Mauro Cappi - chef: Marco Orlandi - organizza ricevimenti e matrimoni.

Arrivarci è semplicissimo, si trova a pochi metri dal casello autostradale dell'A22 a Campogalliano, e non sono pochi quelli che rientrando dalle vacanze in montagna o per lavoro fanno una sosta per gustare l'eccellente cucina tradizionale modenese del Magnagallo. Abbiamo chiesto al proprietario Mauro Cappi (ex gestore del noto locale il Moretto di Vignola), il segreto di tanto successo: la risposta è stata: "far da mangiare rispettando ancora la tradizione dei nostri vecchi"; infatti in inverno e solo al venerdì e al sabato sera si mangiano i veri borlenghi (fatti dal suo bravissimo "Borlengaio" che riesce a gestire con maestria la difficile cottura di questo piatto tipico). Partendo dai primi (tortellini, lasagne, tagliatelle al ragù, tortelloni, etc) proseguendo con i tradizionali secondi (zampone, fritto misto all'italiana, etc) per concludere con i dolci (amaretti, crostata di amarene, zuppa inglese, torta di tagliatelle, etc) è tutto rigorosamente fatto in "casa", come si dice dalle nostre parti. L'ottimo aceto balsamico tradizionale di Modena che viene servito ai commensali è prodotto personalmente da Mauro e non è in vendita. Al Magnagallo, appena seduti vi porteranno dell'ottimo gnocco fritto (leggerissimo) e del prosciutto crudo eccellente. A questo punto, cari amici, vi consigliamo di provare il locale, dire di essere Soci della S.O.M.S. e gustare un ottimo pasto. Riteniamo di aver aperto in bellezza questa nuova iniziativa che nei prossimi numeri del Notiziario ci porterà a conoscere altri deliziosi locali.





## A.C.I. MODENA - TUTELA LEGALE 08/02/2014 ore 15:30

Il giorno 08/02/2014, il Dott. Pottocar, responsabile dell'A.C.I. di Modena, presenterà presso la sede S.O.M.S. il servizio "TUTELA LEGALE", un servizio a disposizione di tutti gli automobilisti coinvolti in un sinistro stradale nonché un valido supporto per districarsi nei meandri del Codice della Strada e delle leggi correlate che riguardano sia gli indennizzi, sia i problemi relativi alla patente di guida. L'A.C.I. Modena tiene costantemente monitorata la realtà cittadina per quanto riguarda gli automobilisti.

In essi si percepisce un certo malessere generalizzato, in particolare quando vengono coinvolti in un sinistro stradale e devono attivarsi, in proprio, per ottenere il risarcimento del danno subito e salvaguardare i diritti relativi alla patente di guida.

Oggi i "pericoli" esistenti si sono arricchiti: incappare in un incidente la cui controparte sia un automobilista che guida la propria auto senza avere l'adeguata copertura assicurativa, la RCA.

Una complicazione, da non augurare al peggior nemico, per l'iter che si deve seguire normalmente e che, molto spesso, si trasforma in una vera e propria odissea per il danneggiato.



L'interessato è costretto a doversi recare presso gli uffici delle assicurazioni, dei periti e delle forze dell'ordine in orari scomodi o a telefonare più volte prima di prendere la linea ed avere almeno un contatto. Come se questo non bastasse, in assenza delle dovute conoscenze in materia, il risultato finale si può trasformare nel classico "pugno di mosche", che ci si ritrova in mano perché l'assicurazione contesta, per partito preso, tutte le pretese avanzate.

Per non parlare, poi, della patente di guida e della sua validità per poterne continuare a disporre nello svolgere l'attività lavorativa.

Raccogliendo queste numerose testimonianze, di persone stanche di dovere sacrificare tempo e denaro per ottenere giustizia, l'A.C.I. Modena ha deciso di porre rimedio, a tale situazione, andando a rafforzare il servizio denominato "tutela legale" che vede impegnati professionisti qualificati, ognuno con specifiche competenze di settore, che sanno destreggiarsi nei meandri dei "buchi neri" esistenti sia nel Codice della Strada sia nelle leggi correlabili.

Con questo servizio il danneggiato può usufruire di un'assistenza da parte di un legale che si muove con il supporto di tecnici specializzati, sia in fase stragiudiziale, sia in caso si proceda per il dibattimento e successivo giudizio. Questo supporto è operativo anche nel caso di procedura di "indennizzo diretto" e coinvolge anche i danni subiti dal terzo trasportato.



## ULTIMA CHIAMATA PER I GADGET DEL 150°



Il **centocinquantesimo** è passato, ma è ancora possibile acquistare, in segreteria (negli orari di apertura), i gadget che lo hanno caratterizzato. Ricordiamo che sono ancora in vendita articoli come il **beauty case completo** (€ 15), il **beauty** (€ 10), la **penna** (€ 1,50), il **block notes** (€ 4), i **3 segnalibro** con le immagini della sede e di Modena, il **calendario "ANTICHI MESTIERI"** (€ 7) realizzato dal nostro gruppo fotografico Canalchiaro 46 ed il **DVD** (€ 5) realizzato dal nostro consigliere Pier Giorgio Benatti durante i festeggiamenti tenuti per il 150°.

## ATTIVITA' PER I NOSTRI GIOVANI SOCI

Un nostro Socio, che vuole restare anonimo, ha voluto espressamente "fare" qualcosa per i giovani Soci S.O.M.S. La sua generosità ci permetterà di organizzare una serata per i teenagers e di accompagnare i ragazzi maggiorenni alla "notte rosa" che si terrà in riviera la prossima estate.

### SERATA RISERVATA AI SOCI "TEENAGERS"

Ritenendo di vitale importanza le attività dedicate ai giovani Soci, la S.O.M.S. organizzerà, anche per il 2014, una serata riservata ai teenagers invitandoli ad un "**happy hour**" presso **REDIPANE BAKERY CAFE'** in via Taglio 4-6-8 il giorno **sabato 29 marzo alle ore 20:00**. I Soci o figli di Soci **potranno portare un ospite**, e a tutti verranno offerte le specialità del locale. Al termine della serata **verranno estratti a sorte 20 biglietti omaggio** per assistere a proiezioni presso il cinema **Victoria**. I biglietti della lotteria saranno distribuiti durante la serata e saranno riservati ai soli Soci o figli di Soci. **Non mancate! Prenotatevi** inviando una mail a: [info@somsmodena.it](mailto:info@somsmodena.it) o telefonando in segreteria **entro e non oltre il 22/03/2014** negli orari d'ufficio (059222154). **Vi aspettiamo numerosi!**

### NOTTE ROSA RISERVATA AI SOCI "OVER 18"

Vorremmo organizzare un pullman per portare i giovani Soci o figli di Soci ed un loro ospite (indicativamente dai 18 ai 26 anni) alla "**NOTTE ROSA**" che si tiene ogni anno sulla riviera romagnola. Importante sarebbe sapere, da voi giovani, **in quale località preferireste andare** (Rimini, Riccione, o ??). Probabilmente la data sarà **sabato 5 luglio**; maggiori dettagli sul prossimo notiziario. **Aspettiamo le vostre preferenze!**

## LA POSTA DEI SOCI



Abbiamo rivolto più volte sul nostro Notiziario l'invito ai Soci a inviarci suggerimenti, consigli, ma anche **CRITICHE COSTRUTTIVE** per fare in modo che la S.O.M.S. potesse offrirvi sempre servizi migliori. Purtroppo non abbiamo avuto un ritorno e questo ci dispiace. **Le vostre idee sono le nostre idee, i vostri desideri sono i nostri desideri! Solo così la nostra Società potrà migliorare.** Vi rivolgiamo quindi ancora una volta l'invito ad inviare via email all'indirizzo [info@somsmodena.it](mailto:info@somsmodena.it), via fax (059222154), o via posta a S.O.M.S. "La posta dei soci" Corso Canalchiaro 46 41121 Modena, i vostri suggerimenti che saranno utilissimi a rendere sempre più coinvolgente l'appartenenza alla nostra società.

## ATTIVITA' IN SEDE

### GENNAIO

Sabato 25 Gennaio 2014 - ore 20:00

**Cena di San Geminiano**

Prenotazioni entro il 21/01/14

### FEBBRAIO

Sabato 08 Febbraio 2014 - ore 15:30

**Conferenza sulla gestione delle pratiche infortunistiche con il Dr. Pottocar (A.C.I. Modena)**

Sabato 15 Febbraio 2014 - ore 20:00

**Cena di Carnevale**

Prenotazioni entro il 11/02/14

Sabato 22 Febbraio 2014 - ore 15:30

**Conferenza sui benefici salutari con le terapie delle cure termali con il Direttore Sanitario delle terme della Salvarola, Dr. Mahmoud Aboumerhi**

### APRILE

Sabato 12 Aprile 2014 - ore 20:00

**Cena di Pasqua**

Prenotazioni entro il 08/04/14

Mercoledì 23 Aprile 2014 - ore 15:30

**Assemblea ordinaria dei Soci**

## ESCURSIONI



### MARZO

01/02 Marzo 2014

**Montecarlo e la festa dei limoni di Mentone**

Maggiori informazioni a pagina 8 e in sede

Sabato 15 Marzo 2014

**Ravenna: mostra "L'incanto dell'affresco" e tradizionale pranzo a base di pesce**

Maggiori informazioni a pagina 10 e in sede

### APRILE

05/06 Aprile 2014

**Fermo, borgo gioiello delle Marche**

Maggiori informazioni a pagina 9 e in sede

### MAGGIO

Sabato 03 Maggio 2014 (da confermare)

**Visita alle Terme di Salvarola**

Domenica 04 Maggio 2014 (da confermare)

**Uscita fotografica con il gruppo Canalchiaro46**

17-24 Maggio 2014

**Normandia e Bretagna imponente natura, arte e colori**

## GARE DI PINNACOLO

Le gare di pinnacolo sono programmate in questi giorni festivi (ore 15:30): **12 Gennaio, 02 e 23 Febbraio, 09 e 23 Marzo.**

*Rammentiamo ai soci che è sempre necessaria la prenotazione da effettuare in segreteria 5 giorni prima del giorno in cui è programmata la gara.*



## NOTIZIE IN BREVE

### † Condoglianze

La S.O.M.S. porge le proprie più sentite condoglianze alla socia **Ermanna Saltini** per la scomparsa del marito **Romano Meschiari**, socio dal 01/01/2000 e deceduto il 01/11/2013; altrettante condoglianze vengono rivolte alla socia **Donatella Ori** per la morte del padre **Remo**, avvenuta il 11/11/2013 e alla socia **Franca Monzani** per la morte della madre **Egidia Malagoli** avvenuta il 10/12/2013.

### Nuovi soci

La S.O.M.S. è lieta di dare il benvenuto a **Edi Baraldi**, **Luisa Crespi**, **Claudio Vellani**, **Silvia Pellacani**, **Felice Settanni** e **Martina Siena**, nuovi soci effettivi e ad **Antonio Cantarelli** e **Lea Gatti**, nuove soci simpatizzanti.

### Fiocco rosa

La S.O.M.S. porge le proprie felicitazioni alla socia **Franca Monzani** per la nascita della nipotina **Emily** avvenuta il 18/12/2013.

### **RIVOLTO ALLE SOCIE/I CHE SI DILETTANO CON RICAMO, CUCITO, UNCINETTO, MAGLIA E BRICOLAGE**

Sappiamo che ci sono tante persone brave e creative tra di voi. Considerando che non c'è cosa più bella e preziosa di qualcosa fatto personalmente a mano, **vorremmo, se Voi siete d'accordo invitarvi a fare un piccolo lavoretto per la S.O.M.S.** In una delle prossime cene (es: cena di carnevale) potremmo quindi mettere in lotteria, come premi, i lavori eseguiti da Voi che hanno un valore ben superiore a quelli comprati in negozio. Va bene qualunque cosa facciate (burrazzo, presina, porta vaso etc). La grandezza e la bellezza degli oggetti sono dati esclusivamente dal vostro lavoro. Speriamo che questa idea vi possa piacere e vi aspettiamo numerose/i con le vostre creazioni.

### NOTIZIARIO INFORMATIVO

Pubblicazione Trimestrale Gratuita - Autorizzazione Trib. N° 1385 del 30/4/1997 - Grafica e impaginazione a cura della Redazione

**Proprietario:** Società Operaia di Mutuo Soccorso

**Stampa:** GRAFICHE RONCHETTI SNC

**Direz. Redaz. Amm.** C.so Canalchiaro, 46 - 41121 MO

**Orari di ufficio** Martedì, Giovedì, Sabato ore 10:00-12:00

**Tel/Fax** 059222154

**Web** [www.somsmodena.it](http://www.somsmodena.it); [info@somsmodena.it](mailto:info@somsmodena.it)

**Direttore Responsabile:** Giovanni De Carlo

**Redazione:** Wainer Alboni, Pier Giorgio Benatti, Paolo Biagioni, Marcello Ferrari

*Quanto scritto negli articoli firmati e nelle rubriche non rispecchia necessariamente il punto di vista della redazione, né della S.O.M.S stessa. Infatti la collaborazione è aperta a tutti, lasciando agli autori la massima libertà di espressione. Questo non impedisce, tuttavia, alla redazione la scelta degli articoli da pubblicare.*

**BPER**  
**CARD**  
CREATA PER TE

L'amica migliore  
è quella che  
scegli tu.



**BperCard. L'amica impagabile.**

L'amica migliore è quella che scegli di avere sempre al tuo fianco.

**BperCard** è come un'amica pronta a farsi in quattro per te.

In versione **Classic**, **Gold**, **Socio** o **MyPlan** sa sempre come offrirti vantaggi ed opportunità esclusive.



Servizio Clienti 800 440650

[www.bpercard.it](http://www.bpercard.it)



**Banca popolare  
dell'Emilia Romagna**

GRUPPO BPER