

notiziario informativo della

SOCIETA' OPERAIA DI MUTUO SOCCORSO

foto di Paolo Biagioni

ANNO XX - Numero 1 - inverno - 01/01/2016

Spedizione in abb. postale 70% - Filiale di Modena - Poste Italiane
SPA Tassa riscossa Direttore responsabile: Giovanni De Carlo



20

sono gli anni che il giornalino entra nelle case dei nostri soci!

Tanti soci ed amici hanno collaborato, e collaborano tuttora, alla stesura di questo organo informativo così importante per la vita della nostra società: dai primi che lo hanno impostato, Matteo Lugli, Stefano Roncaglia, Tatiana Scaltriti, Marcello Ferrari e Giancarlo Ramella per proseguire con Andrea Prandi, Francesca Prandini, Roberto Rossi e recentemente Wainer Alboni e Pier Giorgio Benatti. Non dimentichiamo il Direttore Giovanni De Carlo e i Presidenti Prandini, Beghelli, Crotti e Jasonni che hanno creduto in questo progetto. Tanti altri hanno collaborato in maniera più o meno assidua, per citarne alcuni: il prof. Roberto Bernardi, il prof. Mario Umberto Lugli, Gloria Ghelfi ecc. All'inizio di 4 pagine, è cresciuto fino ad oggi che ne ha 16 con una tiratura che raggiunge le 500 copie cartacee; viene inviato anche via mail ad oltre 100 società e, grazie al sito web, viene letto anche oltre oceano. Per realizzarlo occorrono circa 40 giorni: durante questo periodo la redazione si incontra settimanalmente e quasi giornalieri sono gli scambi di mail tra i componenti per stabilirne i contenuti testuali ma soprattutto fotografici. Questi ultimi sono infatti quelli che, nel complesso, portano via il numero di ore più cospicuo per la loro scelta, lavorazione e assemblaggio: per darvi un'idea, le composizioni fotografiche che trovate in questo numero ci hanno impegnato per circa 24 ore effettive ... Il lavoro per realizzare il notiziario è tanto ma non ci spaventa, anzi! Per mantenere questi standard, che speriamo tutti voi condividiate, abbiamo però bisogno della collaborazione di tutti i soci. Non esitate dunque a proporre suggerimenti e a farci avere idee o in sede o via mail a notiziario@somsmodena.it.
Grazie e buona lettura!

Paolo Biagioni

PORTIAMO A CASA ANCHE L'ALTRO MARO'

BPER:
Banca



Corso Canalchiaro, 46 41121 Modena - telefono e fax 059222154
C.F.: 80002220368 - REA: MO397264 - albo cooperative: C102286
sito web: www.somsmodena.it e-mail: info@somsmodena.it

gemellata con:



*Società Operaia
di Mutuo Soccorso e Lavoro*
Martina Franca



SPAZIO GIOVANI

Iniziamo da questo numero la pubblicazione dei saggi sulla prevenzione sanitaria che i nostri giovani delle **scuole medie inferiori** (Francesco Cavallini, Gaia Aurora Frescura, Eugenio Rovatti, Elena Govoni, Sofia Pedotti, Martina Bagni, Francesca Morandi, Alessandra Morandi, Gabriel Guidetti, Tommaso Baraldi, Sabrina Rossi, Christian Martinelli, Giacomo Rutigliano, Laura Magelli, Maria Vittoria Coroli) hanno redatto ai fini dell'assegnazione dei premi di incoraggiamento scolastici.

SOLIDARIETA'

La parola solidarietà, derivante da "**solidus**" cioè solido, significa non lasciare mai qualcuno da solo.

La solidarietà non è un valore astratto ma qualcosa di concreto che dobbiamo fare per aiutare gli altri, prendendoci a cuore i loro problemi e non lasciandoli mai soli. Una persona in difficoltà deve infatti sempre poter contare su qualcuno, un amico, un parente o anche uno sconosciuto che gli possa dare una mano.

Tante sono le situazioni che incontriamo ogni giorno in cui bisogna rispondere con la solidarietà. Se cerchiamo di metterci "dalla parte degli altri" scopriamo ciò che sarebbe necessario fare. Ma, come abbiamo visto, da soli si può fare poco. E' necessario che più "diversi" si uniscano: nascono così le associazioni del volontariato.



Numerosissimi sono i campi di intervento di queste associazioni: si va dall'assistenza agli anziani e dagli ammalati, al supporto alle strutture sanitarie con impieghi finanziari, al dono di sangue, organi, tessuti, trasporti...

Altro campo è l'assistenza all'infanzia, citiamo, ad esempio, le adozioni.

La protezione civile, con altre associazioni, interviene nel nostro ed in altri paesi in caso di calamità. Ancora, l'assistenza all'infanzia, ai più poveri ed emarginati, le associazioni che si curano dei bambini in tutti i campi ed infine la protezione degli animali.

Ecco alcune associazioni:

- l'A.V.I.L., con l'obiettivo di essere vicino ai pazienti e ai loro familiari, aiutandoli in tutti i momenti della cura contro la leucemia;
- l'A.V.I.S. è costituita da coloro che donano il proprio sangue in maniera volontaria, anonima, periodica e gratuita;
- l'A.D.M.O. ha come scopo principale quello di informare la popolazione italiana sulle possibilità di combattere la leucemia e altre neoplasie del sangue attraverso il trapianto e la donazione del midollo osseo;
- la CROCE ROSSA è la più grande organizzazione umanitaria al mondo, anch'essa attiva in diversi settori degli aiuti umanitari quali: sanità, alloggio, protezione delle persone, ecc.

DAL PRANZO SOCIALE 2015

Come consuetudine, durante il pranzo sociale sono stati assegnati i premi di incoraggiamento scolastico agli studenti.

Sono stati ben 44, dalle scuole medie inferiori all'università, gli studenti premiati per il saggio presentato e per il loro profitto scolastico.

Gli studenti premiati, di cui vi proponiamo la foto di gruppo, sono:

MEDIE INFERIORI: *Martina Bagni, Tommaso Baraldi, Francesco Cavallini, Maria Vittoria Coroli, Gaia Aurora Frescura, Elena Govoni, Gabriel Guidetti, Laura Magelli, Christian Martinelli, Alessandra Morandi, Francesca Morandi, Sofia Pedotti, Giada Pianon, Greta Pianon, Ilaria Ramirez Amarilla, Sabrina Rossi, Eugenio Rovatti, Giacomo Rutigliano e Maria Vittoria Sitti.*

MEDIE SUPERIORI: *Lorenzo Bagni, Enrico Baroni, Maria Calzolari, Sofia Calzolari, Anna Canè, Valentina Luna Colella, Giulia Malagoli, Giulia Morandi, Laura Orrea, Valeria Pellacani, Lorenzo Poppi, Chistian Ramirez Amarilla, Filippo Rutigliano, Daniela Settanni e Riccardo Vezzani.*

DIPLOMI: *Maria Vittoria Colella, Luca Magelli, Lucia Pampana e Nicolò Righi.*

LAUREE BREVI: *Natalia Rinaldi (infermieristica) e Sara Sberveglieri (infermieristica).*

DA LAUREA BREVE A LAUREA: *Elena Benatti (biotecnologie mediche) e Marina Trovati (ingegneria civile).*

LAUREE: *Giorgio Setti (giurisprudenza) e Laura Tardelli (scienze della formazione primaria).*

foto Roncaglia



SOCI FEDELI: anche quest'anno, come di consuetudine in occasione del tradizionale pranzo sociale, sono stati assegnati i premi fedeltà a diversi soci che da 50 anni fanno parte del nostro sodalizio. Ben 5 soci hanno festeggiato questo anniversario: **Simonetta Allorini, Remo Appiani, Mario Umberto Lugli, Mirella Soriani e Franco Crotali.** A loro è stato consegnato un premio, **complimenti per l'importante traguardo raggiunto!**

RINGRAZIAMENTI: in occasione delle ultime elezioni per il rinnovo delle cariche sociali, cinque persone, tra consiglieri e sindaci, hanno scelto di non ricandidarsi. Si tratta di: **Odette Bertani, Maria Donata Gavioli, Wainer Alboni, Giuliano Rebecchi e Alberto Grechi.**

A loro è stata consegnata una targa, **grazie ancora per la preziosa collaborazione di questi anni!**



Per noi della S.O.M.S., il giorno del pranzo sociale è da sempre un rito molto atteso e sentito, l'occasione quasi unica dell'anno di rivedere tanti amici che condividono insieme momenti di svago e di cultura. E' un momento in cui ritrovi gli amici dei viaggi che hanno posato per la foto di gruppo e quelli che alle conferenze condividono pareri frutto dell'esperienza o della propria professione.

L'emozione è palpabile e la soddisfazione di stringere tante mani e chiacchierare in compagnia ci unisce e ci fa stare bene. La vita di tutti i giorni ci spinge a correre e a pensare al domani, ma quando si è tra amici è bello fermarsi, chiedere notizie e raccontarsi vicendevolmente.

Già in Duomo, durante la tradizionale messa dove vengono ricordati i soci defunti, ci si scambiano cenni di saluto che trovano poi vigore nell'atrio del ristorante scelto.

Anche la visita al Sindaco Muzzarelli, che ci ha ricevuto nelle splendide sale comunali, ha dato lustro alla giornata e gli amici di Martina Franca hanno potuto consegnargli i saluti del loro Sindaco.

La Dott.ssa Martinelli Braglia ci ha illustrato magistralmente le bellezze storico artistiche della città di Modena, guidandoci in un breve, ma intenso, percorso della città.

Inoltre abbiamo anche avuto la fortuna di poter godere di alcuni giorni limpidi e caldi, degni di una vera estate di San Martino, sia per le belle giornate sia per l'insegnamento di condivisione e solidarietà che ci ha lasciato il Santo come ci ha ricordato il celebrante durante la messa.





Quest'anno la scelta del ristorante Vinicio è stata sicura per qualità e spazio. Era tassativo fare una bella figura, sia per i nostri soci sia per la delegazione di Martina Franca. Offrire il meglio della cucina modenese era importante per ricambiare l'ospitalità che in giugno avevamo ricevuto in occasione del gemellaggio fra le due società. Dopo un delicato, ma generoso buffet, l'inno nazionale ha dato il via alla condivisione di un bellissimo momento conviviale fra amici, ma anche di soddisfazione nel vedere premiati i nostri giovani per meriti scolastici e i soci con cinquant'anni di iscrizione alla S.O.M.S. I ragazzi premiati, che abbiamo visto piacevolmente impegnati a chiacchierare tra di loro senza bisogno dell'immane telefonino, hanno dimostrato grande attenzione quando la funzionaria della BPER ha spiegato loro come attivare i voucher che la S.O.M.S. ha consegnato come premio a stimolo e impegno per il futuro.



La bontà del pranzo e della torta è stata la giusta conclusione di una splendida giornata insieme, che ancora una volta ha trovato la condivisione dei suoi soci e la possibilità di offrire ad amici cari come la delegazione ospite, alcune giornate fra le bellezze modenesi e le sue particolarità. Hanno infatti potuto visitare, accompagnati da una piccola rappresentanza dei soci, l'acetaia La Tradizione di Nonantola del sig. Mirco Casari, la Cantina/Museo Gavioli, il Caseificio 4 Madonne di Lesignana e il MEF. Grazie a tutti per la partecipazione e un caloroso arrivederci!



ALLA SCOPERTA DEGLI U.S.A.

a cura del presidente SO.M.S.E.R
Amedeo Angelelli



Alla vista di migliaia di zucche preparate per Halloween dai tanti ragazzi e adulti (!) di Highland Park in preparazione alla notte delle streghe, la fatica di un'alzataccia, lunghe ore di volo e 7 di fuso è passata immediatamente.

Questo è stato il primo dei tanti abbracci che le delegazioni della S.O.M.S. di Modena, della Polisportiva Villa d'oro, dell'organizzazione Sister City di Modena, di SO.M.S.E.R e Polizia di Stato hanno ricevuto una volta sbarcati oltre oceano.



La gente della Modenese e della Sister City di Highland Park, guidata dai loro presidenti Carani e Wolfe ma soprattutto ispirata dal grande Luciano Lamberti e dalla creativa Emma, ci ha accompagnato come un amico stretto per le vie di questo piccolo paese a nord di Chicago passo passo nelle feste di paese, nei tanti ristoranti dove la cucina italiana riceve sempre un grande apprezzamento, nell'orto botanico, spazio incredibilmente curato e colorato da tantissime specie di piante e fiori e presso le istituzioni della cittadina come la stazione dei pompieri, la stazione della polizia, la high-school e la sede del Comune. Non ci siamo fatti mancare anche la parte più laica dell'essere negli U.S.A.: shopping nei tantissimi negozi specializzati aperti fino alle 9 di sera in mall commerciali piuttosto che colazione a base di uova e bacon, con buona pace per il fegato di noi "giovani" esploratori oppure pranzi da McDonald's a base di fantastici hamburgers.





E che dire di Chicago e della parata del Columbus Day? Una festa per gli occhi e per il cuore: tanti uomini e donne a festeggiare, in un contorno di grattacieli alti come montagne, la gioia di un paese che pur giovane, ogni anno vuole ricordare che qui è stata data la possibilità ai tanti arrivati con speranze di potere condurre una vita tranquilla per sé e la propria famiglia. Non sono scelte semplici che forse non tutti sanno fare o condividono. Guidi sempre il rispetto per le decisioni che ognuno di noi prende e i giudizi, se necessari, vengano espressi sulla base dei dati di fatto e non dalle idee preconcepite. Il cuore di Chicago è vissuto da 3 milioni di abitanti, che vivono per lo più in verticale, con uno skyline visto dal Navy Pier della città da mozzare il fiato: è una città appoggiata ad un lago che sembra un mare se non fosse per l'acqua dolce, si muove con una metro loop di superficie (anzi, sopraelevata!) e due piani di metro sottoterra. Pulita, verde, vivace e culturalmente attrezzata con musei, uno dei quali raccoglie una ricchissima collezione di quadri dell'impressionismo. Scuole di arte si muovono tra le tradizionali costruzioni degli anni '30 che ricordano tanto gli anni di Al Capone, che riportano ancora ad un segno italiano, anche se da lasciare al passato.



La vista della città da 412 metri, dall'ultimo piano della Willy's Tower, raggiunti in pochi secondi grazie ad un ascensore che litiga con le orecchie dei turisti, ti fa capire come l'uomo può ingegnarsi in opere incredibili, giocando con la forza di gravità in mezzo ad una natura incontaminata che abbiamo avuto modo di apprezzare proprio in un autunno che accende di rosso, giallo e verde i colori degli alberi. Infine ricordo i pranzi di gala presso Sister City e la Modenese, dove noi tutti, ma soprattutto le nostre signore, si esprimevano al meglio con toilette ricercate. La cena presso Sister City era composta da assaggi italiani, israeliani e messicani: con il nostro cuoco, non proprio originario di qui ma oramai di grande abilità nella cucina italiana, abbiamo fatto la nostra bella figura, il tutto accompagnato da un ottimo aceto tradizionale di Modena che avevamo portato dalla patria acetaria. Ci è valso un riconoscimento che io personalmente porterò con me come una sorta di gemellaggio con quella terra: la cittadinanza onoraria. Grazie, cari amici di antiche tradizioni emiliane che là avete fatto fruttare al meglio il nome della nostra Italia. Grazie.



IMPORTANTI NOVITA'

VARIAZIONE DEL COSTO DELLA TESSERA SOCIALE: in occasione dell'assemblea straordinaria dei soci che si è tenuta in sede il 21 novembre scorso, è stata approvata l'aumento della quota sociale da 25 a 30 € a partire dal 2016. Tale aumento si è reso necessario (insieme ad altri provvedimenti) in quanto la gestione immobiliare del fabbricato non è così redditizia come in passato dovendo far fronte anche alla vetustà dello stesso e dei singoli alloggi che, quando si liberano, devono essere resi "appetibili" per il mercato immobiliare. Inoltre, la difficoltà di trovare nuovi inquilini porta ad avere, per molti mesi, alloggi senza reddito.

MODIFICHE AL REGOLAMENTO PER I PREMI DI INCORAGGIAMENTO SCOLASTICI: il consiglio di amministrazione ha apportato alcune importanti modifiche al regolamento per l'assegnazione dei premi. Da alcune verifiche effettuate risulta infatti che gli insegnanti delle scuole medie inferiori assegnano voti fino al 10 rendendo quindi il 7 un voto non più così eccezionale. Pertanto **gli studenti delle scuole medie inferiori, per poter concorrere all'assegnazione dei premi, dall'anno scolastico 2015-2016 dovranno dimostrare di possedere, come minimo, la media dell'8.** Il regolamento è stato inoltre modificato in ordine al fatto che, lo studente o il genitore, oltre ad essere in regola con il pagamento della quota sociale deve essere socio almeno dal 1 Gennaio dell'anno precedente a quello in cui riceverà il premio.

Il regolamento completo è consultabile sul sito internet della S.O.M.S.: www.somsmodena.it

INCONTRI CULTURALI

LIBRI E POESIE

Sabato 06/02/2016

ore 15:30

Presentazione del romanzo

"Il viaggio" di Vincenzo Galizia

E' da qualche tempo che il nostro socio Dr. Vincenzo Galizia ci propone la lettura di un proprio romanzo. Quest'anno la fervida vena narrativa dell'autore ci invita ad esplorare un ambiente molto lontano da noi seppur così vicino: il deserto, il cui paesaggio, già dai primi dell'ottocento, ha affascinato decine e decine di noi europei. Gli amanti dell'avventura, uomini e donne, necessariamente provvisti di adeguati mezzi, non esitavano a percorrere faticosamente queste sterminate distese di sabbia, in precario equilibrio sul dorso di pazienti ed infaticabili dromedari (da noi comunemente ed erroneamente definiti "cammelli"). La narrazione toccherà il sistema di vita di una popolazione misteriosa: i Tuareg, i cosiddetti "uomini blu" che mai si sono convertiti completamente all'Islam continuando a mantenere la propensione "animistica" del proprio credo. Un libro da non perdere in cui la fantasia dell'autore ben si sposa con le realtà di vita delle popolazioni del nord Africa.

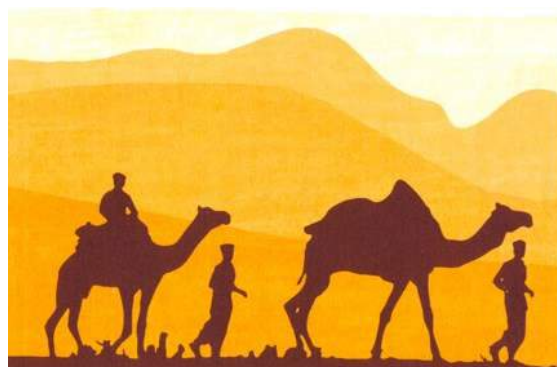
Il libro verrà introdotto da una prolusione del nostro Presidente, il Prof. Massimo Jasonni.

Unitamente alla presentazione, il 6 febbraio inaugureremo anche una mostra personale di pittura di Galizia: figurativo, libero fantasioso, paesaggi e notturno, tempesta.

Vincenzo Galizia E' nato a Modena il 19 gennaio 1938. Ha conseguito la laurea in Economia e Commercio a Parma e la laurea in Scienze Economiche e Bancarie a Siena. Pittore, scultore e critico d'arte, è presidente dell'Antica Società per le Arti (fondata nel 1845). Ha collaborato diversi anni con varie riviste proponendosi alternativamente con articoli di taglio economico-finanziario e brani di narrativa. Si occupa di poesia dal 1964 ed ha vinto il Premio speciale al concorso nazionale di poesia Città di Levante.

Tra le sue opere di poesia si ricordano: *Versi* (1964); *3 raccolte di poesie* (1967); *L'anima e il gatto* (1969); *Spazi di solitudine* (1970); *Uno spazio per l'anima* (1972); *Poesie d'amore* (1978); *Emily* (1978); *La siepe di farfalle* (1980); *Una polvere d'oro* (1993).

Come narratore ha scritto la serie di racconti e romanzi: *Al sole di cera lucente* (1980); *La neve sporca* (2005); *L'uomo in bicicletta* (2014); *Le spine del fico d'India* (2015). L'ultimo è *Il viaggio*.



Sabato 27/02/2016

ore 15:30

Presentazione del romanzo

"La storia (ri)vista da... Luigi e Giuseppe" di Luigi Pepe

La storia è storia, ma fino a un certo punto. E' oggettiva, a volte, dopo cento e più anni in cui si sono svolti gli avvenimenti e a volte no. L'abbiamo studiata a scuola, i grandi storici, Omero, Cesare, Tacito, Muratori fino a Montanelli e Gervaso ma anche i locali come Lancillotto che ci parlava di Modena e adesso Luigi Pepe, che non è proprio lo storico classico, ma ci tramanda storie di casa nostra anche con grandi personaggi come Cesare, Annibale, Galileo, Marco Polo, Casanova che per volontà o per caso si sono trovati dalle nostre parti. Piccole storie che l'autore giura vere dopo aver consultato vecchi libri all'Archivio di Stato, ma anche giornali e riviste, persino la Domenica del Corriere, Playboy e la Settimana Enigmistica. Racconti divertenti in cui il protagonista si trovava sempre a contatto con il nostro piccolo mondo bonario, ma non troppo.

(dalla presentazione di Beppe Zagaglia)

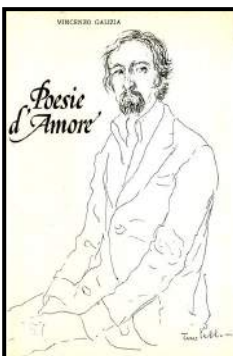
Luigi Pepe Nasce a Modena, in Via Levizzani, il giorno 1 marzo 1935. Si diploma perito chimico poi entra in aeronautica militare. Dopo la ferma, incuriosito dal mondo della pubblicità inizia a lavorare come regista, lavoro che fa per ben 14 anni. Per scommessa, nel 1970, entra nel mondo dell'industria casearia, prima come socio di alcune ditte, poi fondandone una propria dove rimane fino al 1999. Ora, tra una consulenza e l'altra si diletta a scribacchiare poesie e racconti in dialetto modenese, come lo definisce lui, "il più bel dialetto esistente!"



Sabato 12/03/2016

ore 15:30

Pomeriggio dedicato alla poesia con interventi di
Massimo Jasonni, Vincenzo Galizia e Franca Lovino



Il pomeriggio si incentrerà sulla declamazione di poesie che abbracciano un arco temporale che va dal 1964 al 1989. La lettura sarà accompagnata dalla proposta di immagini fotografiche di raro effetto che fanno parte integrante dei volumi di liriche, al punto che sarà difficile, per l'ascoltatore, discernere se vi sia più ispirazione poetica nei testi di cui si darà lettura o, invece, nelle immagini proiettate.

L'autore, al riguardo, riferirà in merito alle motivazioni che, a suo tempo, diedero luogo ad un connubio così riuscito di equiparazione di due arti solo apparentemente distinte ma che, invece, mostrano tanti spunti di similitudine ispirativa.

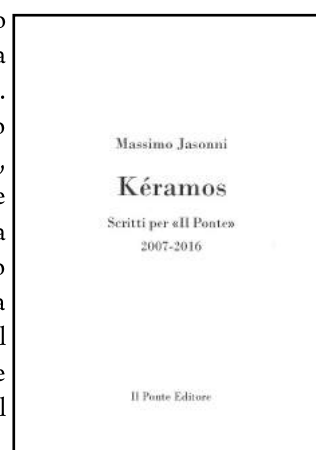
Interverranno l'autore dei componimenti lirici, il Dr. Vincenzo Galizia, il nostro Presidente prof. Massimo Jasonni sul tema "la disaffezione odierna per l'arte poetica", e Franca Lovino che leggerà i testi poetici proposti dall'autore. L'appuntamento, per il significato culturale che intende rappresentare, è da non perdere.

fine febbraio / inizio
marzo

TEATRO SAN CARLO

Presentazione del libro "Kéramos" del Presidente Massimo Jasonni

Questo volume raccoglie gli scritti per «Il Ponte» di circa un decennio. La riflessione è di ordine etico-politico ma, in tempi di inenarrabile degrado, confina inevitabilmente e sempre, come già voleva Calamandrei, con un ordine culturale occidentale che si imbatte nel problema del nichilismo. *Kéramos* – il vaso, la brocca – nasce per i Greci come contenitore delle sacre acque piovane: oggetto di banale uso domestico è, in pari tempo, dio dei ceramisti, figlio di una nobile progenie olimpica, Dioniso, ben attenta alla custodia dei liquori prodotti da sapienti trasformazioni delle uve. Così è che per *pólis* qui si intende l'attualità politica, ma ancora prima il *polo*, lo stadio di attrazione che consenta all'uomo dell'età del post-moderno di guardare platonicamente oltre la palude. Se l'ausilio non può venire dalle belle lettere, in via di estinzione nei media parallelamente alla crisi del pensiero, serva la consegna del testimone alla scuola pubblica, e alla rifondazione radicale di un'Università restituita al gene dell'autonomia, anziché asservita al dominio tecnocratico, per la formazione di una nuova classe dirigente. La classicità possa, in tal modo, tornare a svolgere il servizio che le è proprio, quello del controllo della ragione sul potere finanziario e militare e della gelosa salvaguardia della memoria.



RICAMO, CUCITO, UNCINETTO, MAGLIA E BRICOLAGE: Sappiamo che ci sono tante persone brave e creative tra di voi. Considerando che non c'è cosa più bella e preziosa di qualcosa fatto personalmente a mano, **vorremmo, se siete d'accordo, invitarvi a fare un piccolo lavoretto per la S.O.M.S.** In una delle prossime cene (es. cena di carnevale) potremmo mettere in lotteria, come premi, i lavori eseguiti da Voi che hanno un valore ben superiore a quelli comprati in negozio. Va bene qualunque cosa facciate (burrazzo, presina, etc). La grandezza e la bellezza degli oggetti sono dati esclusivamente dal vostro lavoro. Speriamo che questa idea vi possa piacere e vi aspettiamo numerose/i con le vostre creazioni. **Buon lavoro!**

APPUNTI DI VIAGGIO i racconti dei nostri soci



LA RIVIERA DEL BRENTA di Gloria Ghelfi

Il nostro viaggio è iniziato sabato 27 Settembre da **Portello**, antico porto fluviale di Padova.

Da qui abbiamo intrapreso la navigazione lungo l'originario percorso fluviale degli **antichi burchielli veneziani**. Il tragitto è stato molto piacevole, il lento procedere tra le ville e i salici piangenti ci ha lasciato il tempo di ammirare in silenzio il panorama circostante, immaginando i facoltosi e i nobili veneziani recarsi nelle loro dimore estive.

Le ville del Brenta nate come fattorie ma modificate e decorate nei secoli, assunsero il ruolo di status-symbol di chi le possedeva.

Noi ne abbiamo visitate tre: **Villa Pisani**, **Villa Widmann** e **Villa Foscari** (detta La Malcontenta). La prima, dichiarata monumento nazionale, è imponente ed ha un enorme parco: la sua facciata è lunga circa 100 metri e all'interno ci sono ben 114 stanze.

Napoleone la comprò nel 1870, ma vi passò solamente due notti, regalandola poi al figliastro Eugenio Beauharnais. Villa Widmann, già proprietà degli Scelman, dei Foscari e dei



Rezzonico, ha ospitato personaggi noti quali Goethe, Goldoni e D'Annunzio e ha un bel parco in stile inglese. Dopo il portico si accede alla sala da ballo, abbellita con affreschi e allegorie delle quattro stagioni e da quattro lampadari di stile Rezzonico situati ai rispettivi angoli. Infine La Malcontenta, commissionata al Palladio dai fratelli Nicolò e Luigi Foscari. La leggenda vuole prenda il nome da una giovane di una ricca famiglia veneziana che, rea di un imperdonabile peccato, vi fu relegata per tutta la vita, cosa che la rese appunto malcontenta.

Le colonne a capitelli ionici e i due frontoni spiccano sulla sobrietà della costruzione.

La sala centrale funge da accesso alle sei grandi stanze che si aprono al pianterreno e da armonioso collegamento tra le due facciate; quella rivolta al Brenta e quella più ricca rivolta al giardino.

L'ultimo tratto del viaggio è stato veramente emozionante; avvicinarsi a **Venezia** dalla Laguna, guardare le case e le chiese e i bei campanili, immersi in un'atmosfera rarefatta, acquisire man mano sempre più dettagli, è stato il miglior modo per entrare in sintonia con l'unicità di questa città e il degno epilogo di una meravigliosa giornata.



EXPO di Paola Fiorini

Arrivati a Rho, siamo entrati senza problemi con l'ingresso prioritario ed abbiamo iniziato un'ampia visita all'esterno dei più importanti padiglioni, divisi in due gruppi.

Abbiamo iniziato dalla **SVIZZERA "confederatio helvetica"**: con le sue quattro alte torri in acciaio e cristallo, contenitori di acqua, sale, caffè e mele, ormai in



esaurimento, che simboleggiano il consumo di tali prodotti (le mele esaurirono ad inizio manifestazione).

AUSTRIA "respira,

austria": con una attenta e scrupolosa ricostruzione di un bosco, per sottolineare l'importanza del verde per combattere l'aumento della CO₂ nel pianeta.

MAROCCO "un viaggio di sapori": tra i più bei padiglioni, ricostruzione di zona desertica, in materiale simile a terra battuta. All'interno riproduzioni di oasi con oleandri e piante da cui si ricava l'olio d'argan, tipico del paese. **GERMANIA "field of ideas"**: imponente e suggestivo padiglione all'insegna dell'energia per la vita. Architettura che simboleggia il paesaggio rurale tedesco, con piante stilizzate e alberi fotovoltaici.

U.S.A.: non molto ampio ma molto interessante la coltivazione degli "orti verticali" appesi alle pareti su

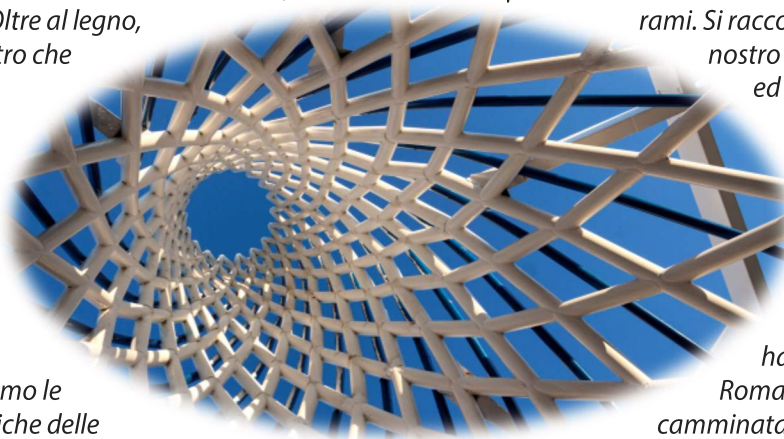
supporti che seguono la luce solare. Molto d'effetto i giochi d'acqua.

GIAPPONE "diversità armoniosa": particolarissimo, costruito interamente con materiali ad incastro, senza l'uso di chiodi. Oltre al legno, abbondante uso di vetro che riprende il disegno dell'intreccio in legno. Non manca un magnifico bonsai.

COLLINA

MEDITERRANEA:

salendo lentamente e senza difficoltà grazie alla costruzione di apposite rampe, notiamo le più svariate piante tipiche delle nostre colline: sugheri, lecci, cipressi, roverelle, uliveti, piante officinali ecc. Verrà conservata integralmente, simbolo naturale dell' EXPO.



PALAZZO ITALIA "vivaio italia": fantastico, tutto in bianco cemento riciclabile e auto pulente. L'edificio ha basi in acciaio ed è rivestito da questo particolare legno-cemento prodotto dall'Italcementi che raffigura un intreccio di rami. Si racconta la storia alimentare del nostro paese. E' l'unico permanente ed è simbolo della nostra creatività.

L'ALBERO DELLA VITA:

rappresenta la tradizione italiana, ma è anche il segno di slancio verso il futuro, all'innovazione e alla tecnologia. La parte più alta ha la forma del Campidoglio a Roma. Qui, terminata nostra camminata in compagnia della simpatica e bravissima architetto che salutiamo caramente, abbiamo assistito ad un breve spettacolo di giochi di fontane d'acqua danzanti con musiche e brani famosi italiani.



AUGUSTA E NORIMBERGA: BAVIERA NATALIZIA

di Wainer Alboni

La tradizionale gita ai "Mercatini" quest'anno ci ha portato in Germania: esattamente in **Baviera**, il lander più vicino a noi italiani. L'atmosfera che regna in questo periodo dell'anno ad Augusta e Norimberga è molto coinvolgente. Purtroppo il meteo non ci ha aiutato ma tra salsicce, un boccale di birra e molte zuppe calde, il tempo è passato in allegria; non possiamo dimenticare i punch/vin brulè caldi bevuti nei mercatini con la scusa che servivano per portare a casa la tazza "ricordo" che ogni anno è nuova e caratteristica.

Appena arrivati ad Augusta abbiamo potuto assistere allo spettacolo di inaugurazione dei mercatini dalla **Rathausplatz** davanti al Municipio che si trasforma in un Calendario dell'Avvento vivente con 24 angeli ed alcuni suonano i loro strumenti. Il venerdì del nostro arrivo la città era ancora più viva del solito (è sede Erasmus e pullula di ragazzi giovani che vengono da tutto il mondo), infatti i negozi, in via del tutto eccezionale, erano aperti sino a tarda ora. Tra le tante cose che abbiamo visto ad Augusta non possiamo dimenticare "La Fuggerei", complesso di case popolari fondata nel 1521 da Jakob Fugger detto "il Ricco" come complesso residenziale

per i cittadini cristiani di Augusta indigenti che, per l'affitto pagavano un costo simbolico (ora di 88 centesimi) oltre a dover recitare tre preghiere giornaliere per il donatore e la famiglia Fugger. La nostra gita ha previsto anche la visita di **Norimberga**, capitale della Franconia e seconda città della Baviera, considerata la città tedesca più famosa per il mercatino di Natale: ogni anno infatti quasi 200 stand decorati fanno da cornice alla stupenda Piazza Hauptmarkt con la bellissima chiesa gotica Frauenkirche sullo sfondo. Il

centro storico è molto bello, dai tratti medievali e quasi interamente cinto da una poderosa cerchia di mura. Molte case mi hanno ricordato l'Alsazia, da noi visitata l'anno scorso. Una parte della nostra visita purtroppo ci ha riportato al passato: Norimberga infatti sede dell'omonimo processo. Il ritorno ci ha fatto conoscere un piccolo gioiello austriaco: **Hall in Tirolo** che merita molto più tempo dell'ora e mezza che gli abbiamo dedicato. Come sempre questi viaggi ai mercatini, una volta rientrati, ti fanno venir voglia di ripartire; le anticipazioni per il prossimo anno dicono Vienna e Graz per quattro giorni: si torna in Austria ed è sempre un piacere.





A ROMA PER L'UDIENZA PRIVATA DELLE S.O.M.S. CON PAPA FRANCESCO

19-21 Febbraio 2016

1° giorno, 19 Febbraio MODENA/ROMA: Ritrovo a Modena – Piazza Manzoni (ore 07:00) / Piazzale Risorgimento (ore 07:15) e partenza per Roma. Alle ore 13:00 arrivo e pranzo in un ristorante locale. Nel pomeriggio visita guidata della **Basilica di San Paolo fuori le mura**: è la chiesa più grande di Roma dopo San Pietro, venne inizialmente costruita dall'Imperatore Costantino sulla Tomba del Santo sulla Via Ostiense. L'antica Basilica fu distrutta da un terribile incendio nella notte tra il 15 e il 16 luglio del 1823, miracolosamente si salvò il Ciborio e la sottostante Tomba. La chiesa fu ricostruita nell'arco del secolo XIX ed oggi ci accoglie in tutta la sua solennità. Di particolare interesse sono i ritratti dei 264 Papi, il meraviglioso chiostro Cosmatesco, la sala delle reliquie e la pinacoteca. Al termine proseguimento in pullman per la visita **dell'Abbazia delle Tre Fontane**. Secondo la tradizione, qui avvenne il Martirio dell'Apostolo delle genti. Tre fonti sgorgarono miracolosamente dalla caduta della sua testa e in seguito furono costruite le tre chiese che fanno parte dell'Abbazia. Cena in un ristorante tipico in Trastevere e pernottamento in hotel.



2° giorno, 20 Febbraio ROMA: Di buon mattino prima colazione in hotel. Dalle ore 07:00 alle ore 13:00 si svolgerà l'udienza privata delle Società di Mutuo Soccorso con Papa Francesco. Al termine pranzo libero. Nel pomeriggio visita guidata della Roma Barocca: questo itinerario comprende, oltre ai luoghi classici della Roma barocca, anche i luoghi che riguardano la figura di San Paolo. Si visiterà la chiesa di **Santa Maria del Popolo** dove troveremo il famoso dipinto della Conversione di San Paolo, inestimabile opera del Caravaggio. Proseguiremo nella visite di

Piazza di Spagna e Fontana di Trevi, arrivando alla chiesa di **Santa Maria in Via Lata**: la chiesa ha un'antichissima origine, la tradizione indica qui la casa dove visse il Santo nel suo secondo soggiorno a Roma, fu ricostruita varie volte, l'ultima ad opera del grande architetto barocco Pietro Da Cortona. Il nostro tour proseguirà con la visita al **Pantheon**: il tempio di tutti gli Dei ricostruito da Adriano e diventato chiesa cristiana nel VII secolo con il nome di Santa Maria ad Martires, termineremo la visita a **Piazza Navona**: il salotto della Roma barocca, con la Fontana dei 4 fiumi del Bernini. Al termine, rientro in hotel, cena e pernottamento.



3° giorno, 21 Febbraio ROMA/MODENA: Dopo la prima colazione in hotel, proseguimento per il Quirinale. **Per prenotare la visita al Quirinale servono cognomi/nomi, indirizzo di residenza, data di nascita di ogni partecipante e non è possibile il cambio nome.** Visita guidata del percorso istituzionale. Pranzo libero. Proseguimento per gli studi di Cinecittà e visita guidata all'aperto sui set della "Fabbrica dei Sogni". Al termine rientro per Modena, dove si arriverà in serata.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE (MIN. 40 PARTECIPANTI): € 290

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE (MIN. 30 PARTECIPANTI): € 310

SUPPLEMENTO SINGOLA: € 120

-SACCO DEL PELLEGRINO COMPRESO-

La quota comprende: viaggio in pullman GT, vitto e alloggio autista, sistemazione in Hotel 4 stelle Holiday Inn Aurelia, con sistemazione in camere doppie con servizi privati, nr 1 pranzo in un ristorante tipico, nr 1 cena in un ristorante a Trastevere, nr 1 cena in Hotel, bevande incluse ai pasti menzionati nella misura di ½ acqua e ¼ di vino per persona, nr 2 visite di mezza giornata (1° e 2° giorno), ingresso con percorso istituzionale al Quirinale con visita guidata, ingresso e visita guidata a Cinecittà, assicurazione medico e bagaglio, polizza contro annullamento.

La quota non comprende: ingressi non menzionati, tasse di soggiorno, pasti e bevande non indicati, mance ed extra personali, tutto quanto non indicato ne "la quota non comprende".

LE PROPOSTE 2016 DEL GRUPPO TURISTICO

13 Marzo: S.Arcangelo di Romagna (con tradizionale mangiata di pesce)

16 Aprile: Fontanellato (PR) (con Luca Silingardi)

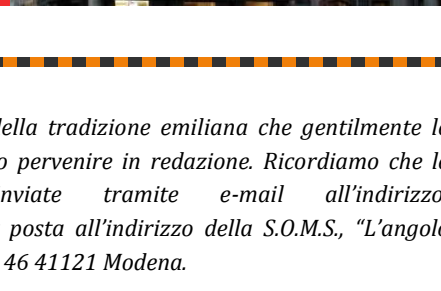
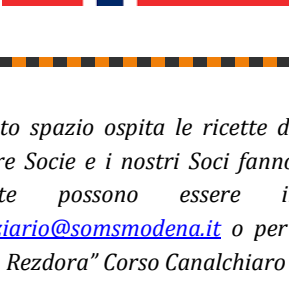
Fine Maggio: Andalusia

Luglio: Norvegia, da Oslo a Capo Nord (organizzata da Ia Clessidra)

Fine Settembre: Torino (Museo Egizio e Stupinigi)

Ottobre: Reggio Emilia (con Luca Silingardi)

Fine Novembre: Mercatini di natale a Vienna e Graz



L'ANGOLO DELLA REZDORA

Questo spazio ospita le ricette della tradizione emiliana che gentilmente le nostre Socie e i nostri Soci fanno pervenire in redazione. Ricordiamo che le ricette possono essere inviate tramite e-mail all'indirizzo: notiziario@somsmodena.it o per posta all'indirizzo della S.O.M.S., "L'angolo della Rezdora" Corso Canalchiaro 46 41121 Modena.

LE TIGELLE

ricetta di
Manola Prandini



Normalmente io le chiamo tigelle: il nome esatto sarebbe "crescenti" o "crescentine". Le tigelle, originariamente, erano i dischi di terracotta o di pietra refrattaria in cui erano cotte le crescentine.

Ingredienti: 300 gr di farina integrale e 700 gr di farina tipo "0" (oppure 1 kg di farina tipo "0"), un cubetto e ½ di lievito di birra sciolto in un bicchiere di acqua tiepida, un cucchiaino da caffè di sale e due cucchiaini di olio di oliva.

Procedimento: impastare tutti gli ingredienti aggiungendo acqua o latte fino ad ottenere una palla liscia che lasceremo lievitare per almeno due ore. Dopo la lievitazione si può tirare la sfoglia di uno spessore di circa un centimetro e, con l'aiuto di un bicchiere, tagliare i dischetti; io che non sono brava con la cannella faccio tante palline e le schiaccio fino ad ottenere le mie crescentine.

Per cuocerle uso una tigelliera elettrica con piastre di materiale refrattario.

Le crescentine cotte vengono tradizionalmente consumate tagliandole a metà e imbottendole con un pesto formato da un trito di lardo di maiale, aglio e rosmarino (noto come "cunza di Modena") e con parmigiano reggiano; oppure con coniglio o pollo alla cacciatora; oggi le crescentine vengono proposte con svariate e fantasiose farciture: salumi, formaggi, verdure e altre salse salate o dolci.



Canalchiaro46

GRUPPO FOTOGRAFICO

Con l'arrivo della stagione invernale ritornano anche le serate fotografiche. Durante i prossimi mesi saranno ben 4 le iniziative di questo tipo che vedranno coinvolti non solamente soci ma anche altri fotografi o gruppi fotografici. Di seguito vi proponiamo quindi il programma di questi incontri augurandoci che partecipiate numerosi.

Martedì 09/02/2016 ore 21:00

CIRCOLO FOTOGRAFICO 4 VILLE

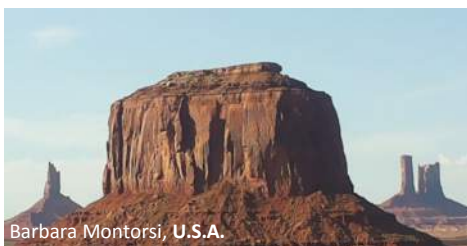
Martedì 09/02 avremo il piacere di ospitare il **Circolo fotografico 4 Ville**, che ci proporrà una proiezione collettiva a tema libero. L'attività di questo gruppo di Villanova si caratterizza per la passione e la bravura dei suoi soci, che sanno proporre sempre gustose iniziative fotografiche. Sarà una serata molto interessante, non mancate!



Martedì 23/02/2016 ore 21:00

USA, LOIRA ED EXPO

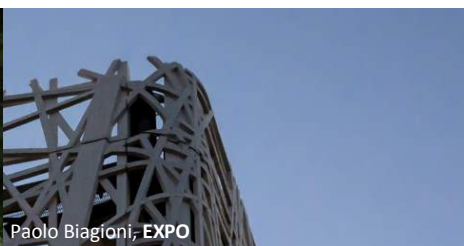
Con **Barbara Montorsi**, il 23 febbraio andremo negli Stati Uniti: dagli spettacolari e affascinanti parchi alle vivaci e illuminate città... un tour dei parchi dell'ovest americano con soste a Las Vegas, San Francisco e New York. A seguire **Stefano Villani** ci porterà lungo il corso della Loira che, prima di gettarsi nell'oceano Atlantico, si snoda lungo una magnifica valle ricoperta di vigneti, punteggiata di borghi pittoreschi, incantevoli paesaggi rurali, manieri e dimore storiche che risalgono a diversi periodi storici, dal Medioevo fino al Rinascimento ... insomma un variegato patrimonio architettonico. Torneremo quindi in Italia grazie a **Paolo Biagioni** che ci porterà a visitare il sito più discusso degli ultimi mesi, EXPO.



Barbara Montorsi, U.S.A.



Stefano Villani, LOIRA



Paolo Biagioni, EXPO

Martedì 01/03/2016 ore 21:00

CALIFORNIA

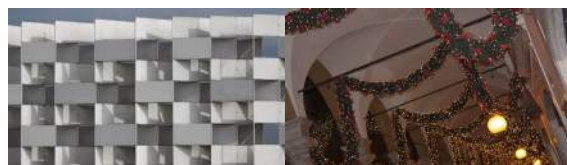
Andrea Palmieri e **Morena Bondi** il giorno 1 marzo ci racconteranno il loro viaggio lungo le strade della California. Percorrerle significa rivivere pagine di storia, di musica, di sogni e follie. Impossibile incontrare il segnale di demarcazione della Route 66 senza ritornare con il pensiero ai grandi esodi americani, a Jack Kerouac, al sogno hippie, e ai tanti riferimenti che la rendono uno stereotipo del viaggio che resta comunque imprevedibile. L'abbiamo vista rappresentata da fotografi e cineasti talmente tante volte che ci sorprendiamo che non coincida perfettamente con l'immagine preconcepita che ne abbiamo. La "mother road" si dipana tra deserti permeati di luce e silenzio, tra città fantasma e fantasmi di un passato favoloso. Uno scenario di bellezza forte e ruvida che sembra confezionato appositamente per emozionare. Il silenzio degli spazi aperti si spezza in frammenti di suoni che riempiono i grandi vuoti, si animano e si affollano di pietre, terra, di piccole testimonianze di vita. Non si percepisce solitudine in questi spazi ma grande energia vitale.



Martedì 22/03/2016 ore 21:00

LE ROTONDE DI CASALGRANDE E "IL LUMINI A MO"

Oltre alla Mediopadana, nelle nostre terre troviamo altre "opere" di famose archistar quali lo statunitense Libeskind e il giapponese Kuma che hanno allestito l'interno di due rotonde a Casalgrande (RE). Il 22 marzo vi mostreremo alcune immagini di queste creazioni. Nella stessa serata vi proporremo anche alcuni scatti in notturna di Modena e le sue luminarie.



CALENDARIO ATTIVITA'

INCONTRI IN SEDE E NON

- Sab. 30/01/16 - ore 20:00** Cena di San Geminiano - prenotazioni entro il 26/01/16
Sab. 06/02/16 - ore 15:30 Presentazione del libro **"Il viaggio"** di V. Galizia; introduce il Prof. M. Jasonni
Sab. 13/02/16 - ore 20:00 Cena di carnevale - prenotazioni entro il 09/02/16
Sab. 27/02/16 - ore 15:30 Presentazione del libro **"La storia (ri)vista da ... Luigi e Giuseppe"** di Luigi Pepe
Sab. 12/03/16 - ore 15:30 Pomeriggio in poesia e fotografia con il Prof. M. Jasonni, V. Galizia e F. Iovino
fine febbraio - inizio marzo Presentazione, presso il Teatro San Carlo, del libro **"Kéramos"** del Prof. M. Jasonni

ESCURSIONI

- 19-20-21 Febbraio 2016** A Roma per l'udienza privata delle S.O.M.S. con Papa Francesco
Dom. 13/03/16 Tradizionale mangiata di pesce a S. Arcangelo di Romagna (RN)
Sab. 16/04/16 Gita a Fontanellato (PR) con Luca Silingardi



INCONTRI FOTOGRAFICI

organizzati da:  Canalchiaro46
GRUPPO FOTOGRAFICO

- Mar. 09/02/16 - ore 21:00** Proiezione fotografica a cura del Circolo Fotografico 4 Ville
Mar. 23/02/16 - ore 21:00 Proiezione di audiovisivi a cura di Barbara Montorsi, Stefano Villani e Paolo Biagioni
Mar. 01/03/16 - ore 21:00 Proiezione fotografica a cura dei fotografi Andrea Palmieri e Morena Bondi
Mar. 22/03/16 - ore 21:00 Proiezione fotografica delle rotonde di Casalgrande e Modena di sera

GARE DI PINNACOLO

Le gare di pinnacolo sono programmate in questi giorni festivi (ore 15:00): **17 Gennaio, 7 Febbraio, 6 Marzo, 10 Aprile e 15 Maggio**. Rammentiamo che è sempre necessaria la prenotazione da effettuare in segreteria 5 giorni prima del giorno in cui è programmata la gara.



CAMPAGNA TESSERAMENTO SOMS 2016 - diventare socio o rinnovare conviene!

l'unico rischio che corri è ancora quello di andare al cinema gratis!!

Anche quest'anno grande iniziativa per chi rinnova l'iscrizione alla S.O.M.S. entro il 31/03/2016.

Tra tutti i soci in regola, in data 09/04/2016 saranno infatti sorteggiate 5 coppie di biglietti per assistere alle proiezioni (anche in 3D) al cinema VICTORIA. Da sabato 9 gennaio 2016 sarà possibile rinnovare la tessera sociale presso l'ufficio di segreteria, nei giorni di apertura (martedì, giovedì e sabato dalle 10:00 alle 12:00).

La quota sociale, in seguito a quanto stabilito dal CDA e ratificato dall'assemblea dei soci del 21 novembre 2015 è stata modificata in 30 €. E' possibile pagare la quota sociale anche con bonifico bancario sul conto corrente della S.O.M.S., indicando, nella causale: "rinnovo tessera sociale 2016 e di seguito il nome del socio/ soci per i quali si effettua il pagamento". L'IBAN è il seguente: IT 62 C 05387 12900 00000028278.

Rinnovando in questo modo, la segreteria si occuperà successivamente di inviare al socio la tessera.

Chi fosse impossibilitato a passare in ufficio per pagare la quota oppure ad eseguire il pagamento tramite bonifico, potrà telefonare in segreteria nei giorni di apertura per accordarsi su quando far passare l'esattore per la riscossione della quota.

AAA CERCASI SUGGERIMENTI: Carissimi soci, come ogni anno cerchiamo di migliorare le proposte della nostra società nei confronti di tutti voi programmando eventi o attività ormai consuete o proponendo nuove iniziative. I consigli ricevuti nel passato ci hanno indirizzato verso alcune scelte che abbiamo cercato di mettere in pratica; per questo, **allegato al notiziario troverete un questionario**. Vogliamo chiedervi cinque minuti del vostro tempo per darci ancora qualche suggerimento che verrà attentamente considerato dai soci che gestiscono i gruppi delle attività distinte da quelle relative alle finalità istituzionali della S.O.M.S. **Vi chiediamo quindi di fornirci un parere contrassegnando con una X la parola che esprime meglio la vostra valutazione (potete anche rispondere solo ad alcune domande e non a tutte!). I SOCI E I CONSIGLIERI CHE GESTISCONO I VARI GRUPPI VI RINGRAZIANO E VALUTERANNO ATTENTAMENTE I VOSTRI SUGGERIMENTI!**

NOTIZIE IN BREVE

CONDOGLIANZE: la S.O.M.S. porge le proprie più sentite condoglianze al socio **Felice Settanni** per la scomparsa della suocera **Maria Tavoletti**, deceduta il 29/09/2015; altrettante condoglianze alla socia **Gianna Bossola** per la scomparsa del fratello **Giorgio**, deceduto il 18/10/2015 e al socio **Ivan Corradini** per la scomparsa della mamma, sig.ra **Stefanina Lugli**, avvenuta il 25/11/2015.

NUOVI SOCI: la S.O.M.S. porge il benvenuto a: **Maria Angela Barbi** e **Mirella Clò**, nuove socie effettive e a **Iva Costi**, **Iolanda D'Aquino**, **Rosanna Salardi** e **Francesca Setti**, nuove socie simpatizzanti. **Con loro, la S.O.M.S. sfonda il tetto dei 500 soci, per la precisione siamo in 502!**

FIOCCO AZZURRO E ROSA: rallegramenti ai neo nonni **Franco Setti** e **Angela Goldoni** per la nascita del piccolo **Edoardo**, avvenuta il 16/11/2015; rallegramenti anche alla pluri bisnonna **Zora Ronchetti** e alla nonna **Daniela Palazzi** per la nascita della piccola **Azzurra Toccafondi** avvenuta il 24/11/2015.

NOZZE D'ORO E DI DIAMANTE: il giorno 31/10/2015 i nostri soci **Giovanni Roncaglia** e **Santina Zironi** hanno festeggiato i loro primi 50 anni di matrimonio, mentre il giorno 10/09/2015 la sig.ra **Norma Bortolani**, socia dal 2009 ed il marito **Bruno Barbolini** hanno festeggiato 60 anni di matrimonio. Ad entrambe le coppie rivolgiamo le nostre più sentite congratulazioni.

NOVITA' TASCABILE DEL SOCIO: informiamo i soci che lo **Studio Manfredini** ha cambiato sede ed è stato modificato l'accordo per la visita ai **Musei Ferrari**. Potrete trovare tutti i dettagli sul sito web della S.O.M.S.



BPER:
Banca

PRESTITO PERSONALE

**Hai trovato il modello giusto.
Ora hai spazio per la tua creatività.**

Come puoi affrontare una nuova spesa o realizzare un tuo progetto? La soluzione che BPER Banca ti propone è il prestito personale, un finanziamento comodo perché ti versiamo sul conto la somma concordata in un'unica soluzione e tu la restituisci a rate mensili. La durata del rimborso la scegli tu.

prestito.bper.it
800 20 50 40



Vicina. Oltre le attese.



Messaggio con finalità promozionali. La banca si riserva di subordinare l'accesso al finanziamento ad una valutazione del merito creditizio. Per tutte le condizioni economiche relative al prestito non espressamente richiamate, si fa riferimento al modulo "Informazioni Europee di base per il credito ai consumatori" a disposizione della clientela presso ogni filiale della Banca o su bper.it.

NOTIZIARIO INFORMATIVO

Pubblicazione Trimestrale Gratuita - Autorizzazione Trib. N° 1385 del 30/4/1997 - Grafica e impaginazione a cura della Redazione

Proprietario:

Società Operaia di Mutuo Soccorso

Stampa:

GRAFICHE RONCHETTI SNC

Direzione, redazione e amministrazione

C.so Canalchiaro, 46 41121 MO

Orari di ufficio

Martedì, Giovedì, Sabato
ore 10:00-12:00

Tel/Fax 059222154

Web

www.somsmodena.it
info@somsmodena.it
notiziario@somsmodena.it

Direttore Responsabile:

Giovanni De Carlo

Redazione:

Pier Giorgio Benatti
Paolo Biagioni
Stefano Villani

Quanto scritto negli articoli firmati e nelle rubriche non rispecchia necessariamente il punto di vista della redazione, né della S.O.M.S stessa. Infatti la collaborazione è aperta a tutti, lasciando agli autori la massima libertà di espressione. Questo non impedisce, tuttavia, alla redazione la scelta degli articoli da pubblicare.