

notiziario informativo della

# SOCIETA' OPERAIA DI MUTUO SOCCORSO

foto di Pier Giorgio Benatti

ANNO XXI - Numero 2 - primavera - 01/04/2017

Spedizione in abb. postale /70% - Filiale di Modena - Poste Italiane SPA - Tassa riscossa  
Direttore responsabile: Giovanni De Carlo

Venerdì 28 / Sabato 29 Aprile 2017

## AVVISO DI CONVOCAZIONE AI SOCI

Il giorno Venerdì 28 Aprile 2017 è convocata, alle ore 15:00, in prima convocazione, l'ASSEMBLEA GENERALE ORDINARIA dei Soci presso la Sede Sociale di Corso Canalchiaro, 46. In mancanza del numero legale, l'ASSEMBLEA sarà valida, in seconda convocazione, **Sabato 29 Aprile 2017 alle ore 15:00**, qualsiasi sia il numero dei Soci presenti.

All'ordine del giorno sono iscritti i seguenti argomenti:

- 1) *Lettura del verbale della seduta precedente;*
- 2) *Lettura del verbale della revisione effettuata alla S.O.M.S.;*
- 3) *Dimissioni di un consigliere e nomina di un sostituto;*
- 4) *Lettura ed approvazione del bilancio consuntivo dell'esercizio 2016 e preventivo 2017;*
- 5) *Varie ed eventuali.*

**IL PRESIDENTE**

**Massimo Jasonni**

## IL CUORE DEI NOSTRI SOCI

*Colgo l'occasione per informare tutti i nostri Soci che le donazioni ricevute l'anno scorso dai coniugi **Antonio Ascanelli e Verina Iori** e dalla sig.ra **Maddalena Reggiani** sono stati impiegate per l'organizzazione della bellissima festa della Befana svoltasi in sede il 6 gennaio scorso dove i nostri bambini si sono divertiti con i giochi del Mago Bryan, della befana e del ventriloquo come vi racconteremo a pagina 6. Grazie ancora ai nostri Soci per la loro generosità!*

**IL VICEPRESIDENTE**

**Enzo Crotti**

**IMPORTANTE: AGGIORNAMENTO ANAGRAFICA SOCI.** per poter dare informazioni in modo tempestivo relativamente alle attività organizzate dalla società (o dai gruppi dei soci che le gestiscono in autonomia), **chiediamo a tutti i soci di inviarci l'indirizzo e-mail.**

Potete inviarlo a: [info@somsmodena.it](mailto:info@somsmodena.it). Grazie per la collaborazione!

**BPER:**  
Banca

150

Da 150 anni.  
Vicina.  
Oltre le attese.



Corso Canalchiaro, 46 41121 (MO)  
telefono e fax 059222154  
C.F.: 80002220368 - REA: MO397264  
- albo cooperative :C102286 -



## SPAZIO GIOVANI

Continuiamo la pubblicazione dei saggi sulla prevenzione sanitaria che i nostri giovani delle **scuole medie superiori** (Lorenzo Bagni, Martina Bagni, Anna Canè, Maria Calzolari, Sofia Calzolari, Francesco Cavallini, Giacomo Cavallini, Yara Coen, Valentina Luna Colella, Maria Vittoria Coroli, Luca Dugoni, Martina Grimandi, Laura Magelli, Giulia Malagoli, Alessandra Morandi, Francesca Morandi, Giulia Morandi, Laura Orrea, Lorenzo Poppi, Christian Ramirez Amarilla, Filippo Rutigliano, Daniela Settanni e Riccardo Vezzani) hanno redatto ai fini dell'assegnazione dei premi di incoraggiamento scolastici.

## LA MUTUALITA' NELL'ITALIA POST-UNITARIA

La mutualità si esprime nelle associazioni, chiamate per brevità mutue, dove i membri che ne fanno parte s'impegnano, volontariamente e senza fini di lucro personale, a prestarsi reciproco aiuto e assistenza. Il principio della mutualità rispecchia il bisogno e l'esigenza che, in tutti i tempi e in tutti i luoghi, hanno spinto gli uomini economicamente più deboli a cercare una possibilità di miglioramento e di difesa nell'unione solidale. A partire dalla seconda metà del XIX secolo in Italia nacquero le società operaie di mutuo soccorso (S.O.M.S.) come esperienze di associazionismo e mutualità per rispondere alle necessità di forme di autodifesa del mondo del lavoro.

Dopo l'ondata rivoluzionaria del 1848 la loro diffusione subì un notevole incremento grazie alle concessioni di costituzioni liberali negli antichi Stati italiani. Prima di tale data la libertà di associazione era fortemente limitata ed ostacolata dagli ordinamenti nati nel clima poliziesco della Restaurazione. Il funzionamento delle S.O.M.S. venne regolato con la legge 15 aprile 1886, n° 3818. All'epoca della 1° Internazionale (1864), erano già sorte le prime Società di Mutuo Soccorso o di mutuo appoggio, nate con lo scopo di darsi solidarietà e/o chiedere aiuto ad altri ceti sociali. L'"età d'oro" delle società di mutuo soccorso è nei due decenni tra il 1860 e il 1880. In

particolare, nel periodo dal 1871 al 1893, le Società si unirono tra loro nel *patto di fratellanza*, di ispirazione mazziniana e saffiana. Successivamente a questo tipo di esperienza che alcuni (tra i quali Bakunin) consideravano paternalistica, si affiancarono altri tipi di organizzazione di lavoratori che sostituirono alla concezione mutualistica e solidaristica quella sindacale e partitica. Le società di

professionisti e lavoratori autonomi; nei loro confronti si spostò quindi la maggior parte del lavoro svolto dalle S.O.M.S. Alcune di queste associazioni sono tuttora attive come ad esempio la Società Operaia di Mutuo Soccorso di Modena che venne fondata nel 1863 dal liberale-moderato conte Camillo Guidelli. L'obiettivo era quello di costituire un'associazione di mutuo

soccorso generale che potesse riunire tutte le categorie di lavoratori della città. Fra gli scopi principali dell'associazione, oltre al mutuo soccorso, vi era quello di favorire il progresso morale ed economico dei propri soci. Questo venne realizzato negli anni tramite diverse iniziative, come l'Istituto Alimentare, le scuole serali e domenicali, i biglietti



mutuo soccorso continuarono tuttavia ad espandersi sia come numero di associazioni (che toccò il picco di 6722 nel 1894) sia di associati (il culmine è nel 1904 con 926.000 soci).

All'inizio del XX secolo con l'avvento del fascismo le S.O.M.S. vennero sciolte o incorporate in organizzazioni fasciste. Verso la fine degli anni cinquanta, quando le S.O.M.S. ripresero ad espandersi, la società italiana era profondamente cambiata: i lavoratori avevano ottenuto maggiori tutele, erano state introdotte le pensioni ed era stata estesa la protezione nel campo sanitario (almeno per il lavoro dipendente), mentre scarsa era la "copertura" per

valore. Specialmente nei suoi primi 50 anni di vita, la Società Operaia era molto attiva all'interno della società modenese, dando ad esempio un contributo fondamentale alla creazione di alcuni importanti Enti cittadini quali il Patronato dei Figli del Popolo e la Banca Popolare.

Al giorno d'oggi, non essendoci più le problematiche di un tempo, la S.O.M.S. intende spronare i giovani soci a pubblicare e parlare, con i loro scritti, ad altri giovani soci, riportando le proprie esperienze di vita, nello studio, sul lavoro e nel tempo libero così da aprire un dialogo, dando, nel contempo, suggerimenti utili.

# REVISIONE PERIODICA ALLA S.O.M.S. DI MODENA

(Legge 3818 del 1886 e modifiche succ. legge 221/2012)

Come previsto dalle nuove normative sulle società di mutuo soccorso siamo stati sottoposti al controllo da parte del Ministero dello sviluppo economico attraverso un revisore esterno incaricato da Legacoop (con la quale la nostra associazione FIMIV si è convenzionata per lo svolgimento delle revisioni).

Devo ammettere che ero un po' in ansia per questo tipo di controllo: prima di tutto per la mia inesperienza sulle questioni amministrative, ma avendo bravi collaboratori siamo riusciti a preparare e presentare quanto richiesto.

Sono stati rilevati i dati significativi della Società e il nostro allineamento a quanto previsto dalla legge: la nostra iscrizione alla camera di commercio, la modifica dello statuto, le attività da svolgere e quelle consentite, le attività che svolgiamo in favore dei soci e delle loro famiglie, come sussidi e promozioni di attività di carattere educativo e culturale con finalità atte a realizzare prevenzione sanitaria e diffusione dei valori mutualistici.

Ci è stato richiesto quanti Soci sono regolarmente iscritti suddivisi per categorie, la situazione patrimoniale, gli organi sociali e la loro composizione (presidente, vicepresidente, segretario, consiglieri d'amministrazione e sindaci), il regolamento delle elezioni, il libro verbali del consiglio e quello delle assemblee generali dei soci e hanno verificato il versamento del contributo biennale di revisione.

Non è ancora chiaro se dovremo pagare un 3% sui nostri avanzi annuali di bilancio in virtù dell'articolo 11 della legge 59/92 sulle cooperative (dove ci hanno infilato per legge), essendo in corso una opposizione da parte della FIMIV che lo ritiene non applicabile alle SMS.

Il revisore, oltre a "risvoltarci come calzini", ci ha anche supportato (e gliene siamo grati) con suggerimenti per facilitare ed avere una maggiore sicurezza nella gestione contabile, come ad esempio revisori contabili professionisti ed una assicurazione per il legale rappresentante.

In conclusione il revisore ha proposto al Ministero il rilascio del certificato/attestazione di revisione positiva.

**Il Vicepresidente  
Crotti Enzo**



gemellata con:



**Società Operata**  
di Mutuo Soccorso e Lavoro  
*di Martina Franca*



Sab. 06/05/17

ore 15:30

# LA CUCINA TRADIZIONALE MODENESE INCONTRO CON ARTESTAMPA

Alla ricerca delle autentiche ricette modenesi. La salute inizia dall'alimentazione.  
Le ricette dei nostri avi possono danneggiare la nostra salute?



## I discepoli della **TIGELLA** **ROVENTE** e la salute a tavola



**Sabato 6 Maggio 2017 alle ore 15.30**

È molto interessante riscoprire le diverse modalità e tradizioni con cui viene riproposta oggi la crescentina (tigella). Una guida riccamente illustrata sulla vera storia e origine dell'antica pietanza modenese. Finalmente un aggiornato elenco delle migliori e premiate attività che portano sulle nostre tavole gli insegnamenti e le evoluzioni di questa antichissima preparazione.

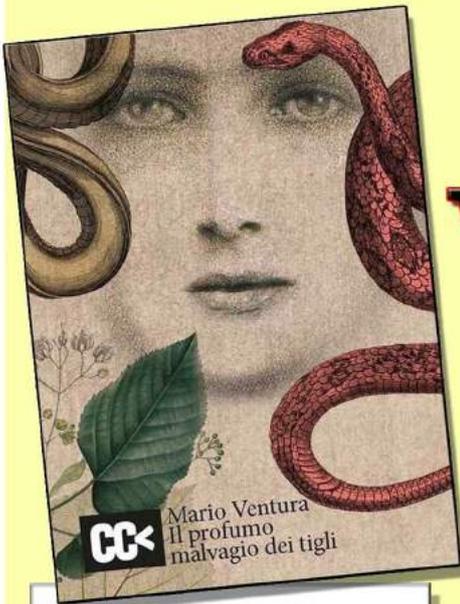
*Sorpresa finale*



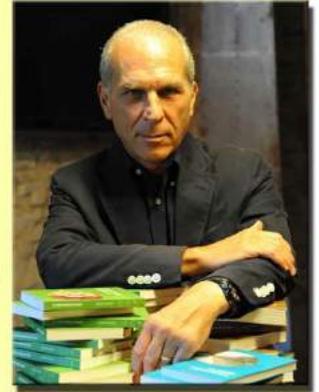
Sab. 10/06/17

ore 15:30

INCONTRO CON LO SCRITTORE  
**MARIO VENTURA**



# Mario Ventura scrittore



Con l'autorevole presentazione del nostro Presidente, Avv. Massimo Jasonni, con le letture dell'attrice Franca Lovino che interpreterà alcuni brani, conosceremo lo scrittore Mario Ventura.

Avremo l'occasione di ascoltare la recensione della sua ultima opera come un invito a seguirlo in un intreccio di eventi, frutto della fantasia, ma verosimili, ambientati in luoghi consueti per un modenese.

Dalle sue opere di narrativa potremo cogliere il suo entusiasmo e la sua passione di scrittore che scrive "di getto" seguendo l'ispirazione, utilizzando solo la sua inseparabile stilografica Montblanc.

Con una ricca trama, senza seguire una scaletta, solo al termine ricopia il manoscritto a tastiera per farlo arrivare fino a noi.

Scrivere è, per Mario Ventura, una passione, un piacere, un bisogno, un privilegio ...





## LA FESTA DELLA BEFANA ALLA S.O.M.S.

testo e foto di Pier Giorgio Benatti

*E' stato un pomeriggio bellissimo, tanti nonni e genitori sono venuti in sede per condividere la felicità dei loro bambini. Donata ha fatto il suo esordio nel ruolo di Befana ricevendo diverse dimostrazioni di affetto dalla giovane platea selezionata che in coro ci ha rassicurato di essere brava e ubbidiente e per questo meritevole di un adeguato regalo.*

*Il Mago con i giochi di prestigio e il ventriloquo Tamayo Hatanaka con sempre nuovi giochi hanno incantato quaranta bambini che rispondevano vivacissimi alle provocazioni dell'esperta coppia che da cinque anni anima con successo la nostra festa in sede.*

*Il vero spettacolo sono stati i bambini che hanno ripagato il lavoro dei soci organizzatori del "Gruppo Commedianti". Come consuetudine ho fatto varie foto ricordo che ho inviato tramite posta elettronica ai soci genitori e nonni che le hanno richieste.*

*Grazie a tutti per la calorosa partecipazione.*





## VENTURA CENTRO ODONTOIATRICO E FARMACIA BRUNI

testo di Gloria Ghelfi - organizzazione e foto a cura di Pier Giorgio Benatti

*Sabato 21 Gennaio in sede si è parlato di salute: a farlo sono stati la Dr.ssa Giulia Ventura rappresentante del Centro Odontoiatrico Ventura di Sassuolo e il Dr. Paolo Valdré, titolare della farmacia Bruni di Modena.*

*La dottoressa ha elencato le malattie paradontali ed ha insistito in modo particolare sull'importanza dell'igiene e della prevenzione dentale; le domande dei soci sono state varie e numerose.*

*Ha poi preso la parola il Dr. Valdré che ci ha informato dei servizi che ora le farmacie offrono: dalle analisi, ai test, etc; ha poi evidenziato la differenza fra farmaci originali e generici e ci ha invitati a diffidare dei medicinali venduti su siti internet perché non sempre sono controllati. Infine ha risposto alle numerosissime domande, molte delle quali erano incentrate sui vaccini. Quando si parla di salute l'interesse è sempre elevato, sia per i soci non più giovanissimi sia per quelli ancora in tempo per praticare la prevenzione.*



**Leader nell'odontoiatria e nell'implantologia**

**PREVENTIVI E PRIMA VISITA SENZA IMPEGNO**  
Piazza Martiri Partigiani, 77  
41049 Sassuolo (MO)  
Tel. 0536 800883  
Email info@venturaodonto.it [www.venturaodonto.it](http://www.venturaodonto.it)





## LA CONFERENZA SULLE SOCIETÀ CENTENARIE MODENESI

testo di Gloria Ghelfi - organizzazione e foto a cura di Pier Giorgio Benatti

*Sabato 18 Febbraio si è tenuta, in sede, una conferenza sulla storia delle Società centenarie di Modena; erano presenti buona parte dei Presidenti e molti soci.*

*All'apertura, in piedi, abbiamo ascoltato il "Va pensiero" di Verdi; successivamente ha preso la parola Ermanno Zanotti, Presidente e promotore dell'Unione delle Società Centenarie Modenesi, che tanto ha fatto per farle conoscere ai nostri concittadini.*

*Dopo aver ricordato alcuni eventi, Zanotti ha espresso la sua preoccupazione per il futuro di queste Società.*

*Partendo da questo tema, la Dr.ssa Olimpia Nuzzi ha anch'essa confermato che sarebbe davvero un peccato perdere gli obiettivi ed i valori portati avanti da queste società.*

*Oggi sono trentadue, ed ognuna, nel proprio campo, ha contribuito alla crescita democratica, civile e culturale dei cittadini modenesi. La "Corale Rossini", ad esempio, in passato ha fatto conoscere il melodramma; ora porta il canto corale in tutta Europa. Le Società del "Mutuo Soccorso" si sono occupate di assistenza per i lavoratori.*

*In passato non esistevano le mutue e gli infortuni erano tanti: queste società sopperivano alle mancanze dello Stato. A Modena, in particolare, queste Società avevano aperto negozi dove i soci potevano comprare generi alimentari a prezzi più economici.*

*La presenza di questi servizi offerti dalla S.O.M.S. servì a calmierare anche i prezzi degli altri negozi, quindi, in definitiva, offrì un servizio a tutta la città.*

*La S.O.M.S. fondò la Banca Popolare, si occupò degli orfani istituendo il Patronato; in quel periodo nacquero anche le bande cittadine, fra le quali quella dei patronatini.*

*Furono tante anche le Società sportive: la Panaro, la Villa d'Oro e la Fratellanza; molte anche quelle culturali come la Società dei Naturalisti e Matematici e quella Medico Chirurgica di Modena, famosa in tutta Europa.*

*Si pensò anche al divertimento e così nel 1870 nacque la Società del Sandrone che da allora, oltre a mantenere vive le nostre maschere, si occupa della salvaguardia della cultura dialettale modenese.*

*Infine la Dr.ssa Nuzzi ha ripercorso gli eventi che si sono tenuti grazie all'Unione delle Società Centenarie Modenesi in questi ultimi anni.*

*Siamo grati ai Presidenti e a quanti hanno lavorato per portare avanti queste Società, in particolare ringraziamo Ermanno Zanotti e la Dr.ssa Olimpia Nuzzi che con scorrevolezza e chiarezza hanno ripercorso la storia di queste Società regalandoci aneddoti e curiosità storiche molto particolari ed interessanti che ci hanno fatto sentire orgogliosi di essere modenesi anche in un periodo di crisi come questo.*







## NUTRIRSI IN SALUTE

testo e foto di Paolo Biagioni



# Sonia



Tante socie passionate di cucina hanno assistito, sabato 11/03, al secondo appuntamento "Nutrirsi in salute" con Sonia dedicato alla cucina dei legumi. Nel corso del pomeriggio Sonia ha cucinato e fornito numerosi ed interessanti consigli sulle proprietà nutritive dei diversi legumi e sui rispettivi modi di cucinarli. Abbiamo potuto assaggiare un menù completo: una pizza di farina di ceci con i pomodorini come antipasto, gli gnocchi di ceci al pesto di rucola e mandorle come primo piatto, miniburger di legumi come secondo ed infine brownies di canellini come dolce. Pensiamo di fare una cosa gradita pubblicando la ricetta di una delle pietanze che ha preparato Sonia e che abbiamo assaggiato quel pomeriggio, la:

### PIZZA DI FARINA DI CECI AI POMODORINI.

**Ingredienti (per 2 persone):** 1 bicchiere di farina di ceci, 1 bicchiere di acqua, 20 pomodorini, origano, sale, olio extravergine di oliva

**Procedimento:** versare la farina in una ciotola ed aggiungere, poco alla volta, l'acqua in modo da non formare grumi, mescolare e regolare di sale.

Tagliare i pomodorini a metà.

Disporre un foglio di carta da forno su una teglia antiaderente, versarvi il composto e disporvi i pomodorini. Spolverare con origano.

Cuocere in forno a 180° per 20 minuti.

Tagliare a fette e servire.

*I soci interessati a contattare Sonia possono rivolgersi in segreteria.*



# NATUROPATA



# Canalchiaro46

## GRUPPO FOTOGRAFICO

Come da tradizione in occasione di ogni carnevale la **Società del Sandrone** ha organizzato un gran ballo in costume che si è tenuto presso le sale del Palazzo Comunale il 25 febbraio. Il Presidente della Società del Sandrone, Gian Carlo Lattici, memore dell'ottimo servizio fotografico realizzato da Pier Giorgio Benatti in occasione del concerto della Corale Rossini di qualche mese fa per l'U.S.C.M., ha invitato il nostro gruppo fotografico ad immortalare l'evento. La serata è iniziata con il corteo che, partito dal Palazzo Ducale, si è snodato lungo Via Farini, Via Emilia fino a giungere in Municipio, dove le oltre 40 coppie sono salite lungo lo scalone e, dopo essere state presentate alla famiglia Pavironica al completo, si sono lasciate trasportare dalle note musicali e hanno danzato fino a tarda sera. Ringraziamo il Presidente Lattici per l'opportunità che ci ha concesso e vi proponiamo qualche immagine della serata con le foto di Pier Giorgio Benatti, Paolo Biagioni e Claudio Ferrari. Per concludere vi informiamo che in sede abbiamo allestito una mostra con i migliori scatti della serata che vi invitiamo a visitare.





## CRESPI D'ADDA, SACRO MONTE DI VARALLO E LAGO D'ORTA CON LUCA SILINGARDI

13 - 14 Maggio 2017



**1° giorno, 13 Maggio: MODENA-CRESPI D'ADDA-VARALLO:** ritrovo dei partecipanti (Piazza Manzoni ore 6:00-Piazzale Risorgimento ore 6:10) e partenza in pullman GT per il villaggio industriale di Crespi d'Adda (sito UNESCO) e visita al medesimo. Trasferimento a Varallo e pranzo libero a carico dei partecipanti. Nel pomeriggio, visita al Sacro Monte di Varallo (sito UNESCO). Al termine, trasferimento presso lo storico Albergo Italia\*\*\* di Varallo, cena in albergo (compresa nella quota) e pernottamento.

**2° giorno, 14 Maggio: VARALLO-ORTA SAN GIULIO-ISOLA DI SAN GIULIO-MODENA:** prima colazione in hotel e partenza per Orta San Giulio. Visita al borgo e, tempo a disposizione permettendo, visita al Sacro Monte di Orta (sito UNESCO). Pranzo libero a carico dei partecipanti e

trasferimento in battello sull'Isola di San Giulio per la visita alla stessa e al monastero benedettino femminile "Mater Ecclesiae". Partenza per il rientro a Modena.

### QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE

**(MIN. 40 PARTECIPANTI) € 160 - (MIN. 30 PARTECIPANTI) € 180**

**supplemento singola € 20**

**La quota comprende:** viaggio in pullman GT (preventivo calcolato nel rispetto del regolamento CEE nr. 561/2006 entrato in vigore in data 11 aprile 2007), sistemazione in hotel 3\*\*\* nel centro storico di Varallo in camere doppie con servizi privati, trattamento di mezza pensione come da programma, trasferimento in battello sull'Isola di San Giulio, funicolare e trenino per Sacro Monte di Varallo ed Orta, visite guidate in programma, assicurazione medico-bagaglio a favore di ciascun partecipante;

**La quota non comprende:** tassa di soggiorno, mance ed extra personali in genere, tutto quanto non specificato alla voce "La quota comprende".



*Varallo non è interessante per noi soltanto dal punto di vista turistico ma soprattutto perché esiste una S.O.M.S. attiva con principi fondanti quali i sussidi ai Soci.*

*La Società Operaia gestisce da anni la Bottega dell'Artigianato, (che noi visiteremo nel pomeriggio di sabato) dove è possibile ammirare ed acquistare le eccellenze di tutto l'artigianato valesiano, con l'assoluta garanzia dell'autenticità dei manufatti: il puncetto, lo Scapin, la lavorazione del legno, il marmo finto, la pietra ollare, il vetro, il ferro battuto e strumenti musicali.*

*Alla cena del sabato sera avremo ospiti la loro Presidentessa, la sig.ra Ornella Marchi, ed alcuni loro soci.*

*Nella pagina a fianco, oltre alla spiegazione dei luoghi che visiteremo, pubblichiamo una breve presentazione della S.O.M.S. di Varallo che abbiamo ricevuto.*



## La Società Operaia di Mutuo Soccorso di Varallo

La Società Operaia di Mutuo Soccorso per gli Artigiani e gli Operai è sorta nel 1858 con finalità di assistenza e supporto a determinate categorie di lavoratori, alle vedove, agli orfani come molte altre all'epoca. Ha avuto una grande funzione formativa e didattica ma nella seconda metà del secolo scorso aveva di fatto cessato l'attività. Si è allora provveduto a mantenere la denominazione rivisitandone però lo statuto e facendo della tutela, del recupero, della salvaguardia e della promozione dell'artigianato tipico artistico tradizionale valsesiano lo scopo istituzionale, con un occhio di riguardo al "Puncetto Valsesiano" che è una peculiarità valsesiana. Ha raggruppato tutto quel savoir-faire dell'artigianato tradizionale che rischiava di scomparire e di fatto è un'organizzazione senza scopo di lucro gestita grazie al volontariato o semi-volontariato. Ha potuto ovviamente contare, soprattutto in anni passati, su contributi ed aiuti da Enti Pubblici. La Società Operaia di Mutuo Soccorso si occupa anche di organizzare mostre, corsi, studi e sostiene i soci con una commercializzazione regolare di prodotti locali garantiti.

*Il Puncetto Valsesiano (dial. Puncett "piccolo punto") è frutto del talento delle donne valsesiane.*

*Il Puncetto richiede pazienza e precisione nel gesto manuale, molto tempo e un pizzico di creatività.*

*Ago e filo sono i soli strumenti necessari per formare la trina fatta di nodi molto piccoli: si ottiene così un lavoro compatto e molto resistente in cui i diversi disegni nascono dal gioco di vuoti e di pieni.*

*E' da sempre un prezioso ornamento dei costumi femminili e dei paramenti sacri. Il Puncetto oggi è apprezzato protagonista in raffinate applicazioni per la biancheria di casa e per oggettistica. La S.O.M.S. di Varallo cura la tutela e la promozione del Puncetto Valsesiano con iniziative didattiche e di diffusione.*



# I LUOGHI CHE VISITEREMO

**Crespi** è il nome della famiglia di industriali lombardi che a fine Ottocento realizzò un moderno "Villaggio ideale del lavoro" accanto al proprio opificio tessile, lungo la riva bergamasca del fiume Adda. Il **Villaggio Crespi d'Adda** è una vera e propria cittadina costruita dal nulla per i dipendenti della fabbrica e le loro famiglie. Ai lavoratori venivano messi a disposizione una casa con orto e giardino e tutti i servizi necessari. In questo piccolo mondo perfetto il padrone "regnava" dal suo castello e provvedeva come un padre a tutti i bisogni dei dipendenti: dentro e fuori la fabbrica e "dalla culla alla tomba", anticipando le tutele dello Stato stesso. Nel Villaggio potevano abitare solo coloro che lavoravano nell'opificio, e la vita di tutti i singoli e della comunità intera "ruotava attorno alla fabbrica stessa", ai suoi ritmi e alle sue esigenze. L'Unesco ha accolto Crespi d'Adda nella Lista del Patrimonio Mondiale Protetto in quanto "Esempio eccezionale del fenomeno dei villaggi operai, il più completo e meglio conservato del Sud Europa".



Il **Sacro Monte di Varallo** è il più antico dei sacri monti italiani, sorto dal 1491 da un'idea di Bernardino Caimi, ed è stato modello per gli altri complessi sorti in seguito lungo l'arco alpino. Il francescano, di ritorno da un viaggio in Palestina, pensò di riprodurre a Varallo quei luoghi e rievocare la Vita e la Passione di Cristo. Sorse così, nel cuore della Valsesia, una "Nuova Gerusalemme" per i fedeli che non potevano recarsi in Terra Santa. I pellegrini potevano in questo modo rivivere i fatti del Vangelo con

stupore e coinvolgimento emotivo. La sacra rappresentazione si svolge tra 45 cappelle, isolate o inserite in architetture più articolate, rappresentanti ciascuna un episodio della vita o della Passione di Gesù, e viene portata in scena, in una serie di complessi allestimenti scenografici, da ben 800 statue in legno e terracotta policroma a grandezza naturale di fortissima potenza espressiva – simili a figure umane, con barbe e capelli veri – e più di 4.000 figure dipinte a fresco sui muri. Vi lavorarono insigni artisti, non solo locali; tra tutti spicca la figura di Gaudenzio Ferrari (1471/75 – 1546), pittore, scultore e architetto valsesiano che lavorò all'opera dal 1499, anno della morte del padre fondatore Caimi, al 1529, quando si trasferì a Vercelli. Dopo di lui si avvicendarono nel cantiere valsesiano i Lanino, il Luini, l'architetto Galeazzo Alessi, gli scultori Tabacchetti e Giovanni d'Errico e i pittori Morazzone, Tanzio, Rocca, Gherardini e Gianoli che presero parte al rinnovamento del complesso a partire dalla metà del Cinquecento. Dal 2003 il Sacro Monte di Varallo è inserito nella lista dei beni di interesse mondiale tutelati dall'UNESCO.



L'incantevole località di **Orta San Giulio**, borgo tra i più belli d'Italia sullo splendido lago D'Orta, immerso nella natura, tra il lago e le montagne, dona paesaggi dalle suggestioni e dalle ambientazioni indimenticabili: il Sacro Monte, sito Unesco che con 20 cappelle affrescate adornate da statue di terracotta a grandezza naturale racconta gli episodi più significativi della vita di San Francesco, e l'Isola di San Giulio sono le attrazioni più rinomate e arricchiscono un paesaggio naturale dove ogni dettaglio è carico di un'atmosfera singolare ed esclusiva.



# SAN PIETROBURGO

## dal 31 Maggio al 4 Giugno

**1° giorno, 31 Maggio: MODENA-BOLOGNA-SAN PIETROBURGO:** ritrovo dei partecipanti e trasferimento in pullman all'aeroporto. Partenza per San Pietroburgo con volo via Francoforte alle ore 13:35 in classe economica. Arrivo alle ore 16:55, incontro con la guida e trasferimento in hotel. Sistemazione nelle camere riservate. Cena e pernottamento.



www.visit-petersburg.ru

**2° giorno, 1 Giugno: SAN PIETROBURGO:** prima colazione in hotel. Intera giornata dedicata alla visita di San Pietroburgo. Nel corso della visita si ammireranno la Nevskyi Prospect, principale arteria della città, la Piazza del Palazzo d'Inverno, un trionfo dell'arte barocca, la cattedrale di Sant'Isacco e di Kazan (ingresso incluso). Pranzo in ristorante. Nel pomeriggio visita alla Fortezza dei Santi Pietro e Paolo (ingresso incluso), roccaforte sul Baltico voluta dallo Zar Pietro il Grande. Cena e pernottamento in hotel.

pezzi distribuiti in oltre 400 sale in diversi palazzi tra cui il Palazzo d'Inverno. Visita delle sale dedicate all'arte italiana ed europea. Pranzo in ristorante. Pomeriggio con crociera sulla Neva in battello. Cena e pernottamento in hotel.

**3° giorno, 2 Giugno: SAN PIETROBURGO:** prima colazione in hotel. Mattinata dedicata alla visita del Museo Hermitage (ingresso incluso), il più grande museo del mondo con oltre 2.700.000



www.visit-petersburg.ru

**4° giorno, 3 Giugno: SAN PIETROBURGO:** prima colazione in hotel. Mattinata dedicata all'escursione alla residenza estiva di Puskin (ingresso incluso parco e palazzo con sala d'Ambra). Pranzo in ristorante. Pomeriggio dedicato all'escursione a Petrodvoretz (ingresso incluso a parco e palazzo), località situata sul golfo di Finlandia, fu la residenza estiva dello Zar Pietro il grande. Cena e pernottamento in hotel.



www.visit-petersburg.ru

**5° giorno, 4 Giugno: SAN PIETROBURGO-BOLOGNA-MODENA:** prima colazione in hotel. Mattinata a disposizione per visite d'interesse. Alle ore 14:30 circa, trasferimento in aeroporto per partenza con volo di linea via Francoforte con arrivo verso le 18:10. Arrivo a Bologna alle ore 23:15 e trasferimento in pullman a Modena.

**QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE (MINIMO 40 PARTECIPANTI) € 1.170**

**QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE (MINIMO 30 PARTECIPANTI) € 1.230**

**QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE (MINIMO 25 PARTECIPANTI) € 1.270**

**supplemento singola € 280 - visto consolare non urgente € 80 - tasse aeroportuali € 195**

**La quota comprende:** trasferimento Modena-aeroporto-Modena, accompagnatore Tour escort a disposizione per tutta la durata del viaggio, trasporto aereo in classe economica da Bologna, franchigia bagaglio di 20 kg, trasferimenti e visite con pullman come indicato nei singoli programmi, sistemazione in camere doppie con servizi in Hotel PARK INN PRIBALTISKAYA 4\*, pasti come da programma: 4 cene in hotel + 3 pranzi in ristorante (menù turistici 3 portate inclusa 0.33 l acqua minerale o acqua denaturalizzata in caraffa/dispenser + caffè/tea o buffet), visite ed escursioni con guida locale parlante italiano indicate nel programma (ingressi inclusi solo quando espressamente indicato), tassa governativa di registrazione in hotel, borsa da viaggio e materiale di cortesia in omaggio, polizza medico bagaglio e annullamento valida fino al giorno stesso della partenza.

**La quota non comprende:** tasse aeroportuali, facchinaggio, visto consolare (inclusa assicurazione infortunio malattia fino a 30.000 €), eventuali tasse di ingresso richieste in frontiera, mance (circa 20 € per persona), bevande extra personali in genere e tutto quanto non espressamente indicato nel programma.

**DOCUMENTI E VISTI:** per i cittadini italiani: passaporto valido, occorre il visto consolare. Sono necessari: passaporto (firmato e con validità residua di almeno 6 mesi e 2 pagine libere consecutive), formulario, 2 fototessera recenti a colori, biometrica, su fondo bianco (no grigio, celestino o altro fondo anche molto chiaro) e senza occhiali scuri.



## SONTUOSE DIMORE E GIARDINI D'INCANTO IN LOMBARDIA CON LUCA SILINGARDI

IL NINFEO DI VILLA VISCONTI BORROMEO LITTA E LA VILLA DELLA PORTA BOZZOLO

24 Giugno 2017



**Sabato 24 Giugno:** Ritrovo (ore 7:00 Piazza Manzoni - Stazione Piccola - ore 7:10 Piazzale Risorgimento) e partenza. Arrivo a Lainate (MI) verso le 9:30 e, alle 10:00, ingresso e visita al **Ninfeo di Villa Visconti Borromeo Litta** (con i suoi straordinari giochi d'acqua attivati dai fontanieri al passaggio dei visitatori). **Pranzo libero** e alle 14:30 partenza per Casalzuigno (VA). All'arrivo, verso le 15:30 ingresso e visita alla **Villa della Porta Bozzolo** (meravigliosa proprietà FAI). Alle 18:00 partenza per il rientro a Modena.



## CALENDARIO ATTIVITA'

### INCONTRI IN SEDE E NON

- Sab. 08/04/2017 - ore 20:00** Cena degli auguri di Pasqua
- Sab. 22/04/2017 - ore 15:30** Presentazione fotografica Cairo di Marco Rubbiani
- Ven. 28/04/2017 o Sab. 29/04/2017 ore 15:00** Assemblea generale ordinaria dei Soci
- Sab. 06/05/2017 - ore 15:30** Artestampa e la Confraternita del Gnocco d'oro
- Sab. 10/06/2017 - ore 15:30** Incontro con lo scrittore Mario Ventura: introdurrà il nostro Presidente Massimo Jasonni, reciterà Franca Lovino

### ESCURSIONI

- 13-14 Maggio 2017** Crespi d'Adda, Varallo Sesia e Lago d'Orta - info a pagina 12-13
- 31 Maggio - 04 Giugno 2017** San Pietroburgo - info a pagina 14
- 24 Giugno 2017** Suntuose dimore e giardini d'incanto in Lombardia - info nello spazio sopra



### GARE DI PINNACOLO

Le gare di pinnacolo sono programmate in questi giorni festivi (ore 15:00): **23 Aprile, 7 e 21 Maggio, 11 Giugno**. Rammentiamo che è sempre necessaria la prenotazione da effettuare in segreteria 5 giorni prima del giorno in cui è programmata la gara.



## NOTIZIE IN BREVE

**CONDOGLIANZE:** la S.O.M.S. porge le proprie più sentite condoglianze

- alla socia **Clementina Barbieri** per la scomparsa della mamma **Pierina Fiori** deceduta il 17/12/2016;

- alla socia **Lavinia Canalini** per scomparsa del marito **Giuseppe Torricelli** avvenuta il 19/01/2017, socio dal 01/04/2014;

- alle socie **Francesca** e **Silvia Crotali** per la scomparsa del padre **Franco** deceduto il 25/01/2017, socio dal 01/10/1965.

**NUOVI SOCI:** la S.O.M.S. porge il benvenuto a: **Maurizio Camellini, Angelo Compagni, Maria Paola Feolè, Antonio Ferretti, Miria Panini, Eda Maura Rinaldi, Carmelo Santo e Meriz Zecchi**, nuovi soci simpatizzanti e a **Stela Bulboaca Gualtieri, Gloria Maestri e Loretta Zambelli**, nuovi soci effettivi.

**CHIUSURA UFFICIO SOCI:** la S.O.M.S. informa che l'ufficio soci chiuderà il 30/06 e riaprirà il 07/09.

**INIZIATIVE CULTURALI:** informiamo i soci interessati che il nostro Presidente, Avv. Massimo Jasonni, presenzierà a due eventi culturali: il primo si terrà **giovedì 06/04 alle ore 9:30** presso il Teatro del Collegio San Carlo di Modena al convegno *Musica e società* che riguarda l'importanza del fenomeno musicale nell'educazione scolastica. Nella mattinata verranno affrontati i problemi culturali e filosofici della musica entro l'attuale contesto sociale; nel pomeriggio si parlerà principalmente di legislazione europea e, con la relazione del nostro Presidente, del rapporto tra educazione civica ed educazione musicale. Il secondo evento avrà luogo **venerdì 05/05** presso l'Aula Convegni del Dipartimento di Giurisprudenza in Via San Geminiano 3 con il convegno *Balthasar, Morsdorf e Corecco, continuità ed eredità nell'ordinamento giuridico ecclesiale*.



### NOTIZIARIO INFORMATIVO

Pubblicazione Trimestrale Gratuita -  
Autorizzazione Trib. N° 1385 del  
30/4/1997 - Grafica e impaginazione  
a cura della Redazione

**Proprietario:**

Società Operaia di Mutuo Soccorso

**Stampa:**

GRAFICHE RONCHETTI SNC

**Direzione, redazione e  
amministrazione**

C.so Canalchiaro, 46 41121 MO

**Orari di ufficio**

Martedì, Giovedì, Sabato  
ore 10:00-12:00

**Tel/Fax** 059222154

**Web**

[www.somsmodena.it](http://www.somsmodena.it)

[info@somsmodena.it](mailto:info@somsmodena.it)

[notiziario@somsmodena.it](mailto:notiziario@somsmodena.it)

**Direttore Responsabile:**

Giovanni De Carlo

**Redazione:**

Pier Giorgio Benatti

Paolo Biagioni

Quanto scritto negli articoli firmati e nelle rubriche non rispecchia necessariamente il punto di vista della redazione, né della S.O.M.S. stessa. Infatti la collaborazione è aperta a tutti, lasciando agli autori la massima libertà di espressione. Questo non impedisce, tuttavia, alla redazione la scelta degli articoli da pubblicare.

